BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

MĨ THU

TRIỆU KHẮC LỄ

4

1996

Tên: Hồng Thiện
Lớp: Bốn 1

ẬT

– ĐÀM LUYỆN

BỘ GIÁO DỤC

TRIỆU KHẮC LỄ

MĨ TH

4

thuongmaitr

(In lần

TỦ SÁCH
MAN T

NHÀ XUẤT

VÀ ĐÀO TẠO

– ĐÀM LUYỆN

HUẬT

4

thứ 3)

ruongxua.vn

GIA ĐÌNH
THIỆN

BẢN GIÁO DỤC

Chịu trách nhiệ
Giám đốc PH

Tổng biên tập NG

Biên so

TRIỆU KHẮC LỄ

Biên tập lầ

TRẦN CƯỜNG - PH

Biên tập

NGÔ THAN

Biên tập

MINH

Biên tập

TRẦN T

Sửa b

TRẦN T

Mĩ thuật 4/ Triệu Khắc Lễ, Đàm Luyện. In l
Mã số : 1H409t6

thuongmait

n xuất bản :
ẠM VĂN AN

UYỄN NHƯ Ý

ạn :

– ĐÀM LUYỆN

n đầu :

ẠM VĨNH THÔNG

tái bản :

H HƯƠNG

mĩ thuật :

HIỀN

kĩ thuật :

HU NGA

ản in :

HỊ OANH

ần thứ 3 - H : Giáo dục. 1996. ; 68 tr. ; 20,5cm.

75(075)

huongxua.vn

LỜI

Mĩ thuật 4 là sự tiếp nối về m
3. Trong từng bài đã có những
chú ý đọc kĩ các chỉ dẫn trong
giảng bài rồi mới đặt bút vẽ. Cá
sách chỉ là mẫu gợi ý, khi vẽ các
được chép (vẽ) theo bài của bạn
các bài vẽ theo mẫu ; cần làm c
sách.

Nhà xuất bản Giáo dục mon
nguyện vọng học vẽ của các em

thuongmaitr

NÓI ĐẦU

ội dung chương trình Mĩ thuật 1, 2,
hướng dẫn tỉ mỉ. Vì thế, các em phải
sách ; chú ý nghe thầy giáo, cô giáo
c tranh, các hình mẫu minh họa trong
c em không được can, chép lại ; không
. Tuyệt đối không dùng thước kẻ trong
đầy đủ bài tập thực hành đã ghi trong

ng rằng cuốn sách sẽ đáp ứng được
.

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC

truongxua.vn

Bà

XEM T

Gia đình em của Triệu Khắc Tiến *vẽ bằng màu bột* diễn tả một cảnh bức tranh *màu* đỏ hồng gợi một kh và dáng điệu của từng người được nên sự khỏe khoắn và chặt chẽ củ

Quê em của Lâm Hoàng Thắng *Tranh vẽ bằng sáp màu* diễn tả lại m của những ngư dân. Màu sắc trong cả ; cách vẽ mạnh bạo ; cách tô m lên không khí phấn khởi, khẩn trươ quả tốt.

– Em có nhận xét gì thêm về 2 b Tại sao ?

– Em vẽ một bức tranh mà em

thuongmaitr

i 1

TRANH

(9 tuổi) – Hà Nội (In ở bìa 1). *Tranh*
sinh hoạt trong gia đình. Toàn bộ
hông khí ấm áp, đầm thắm. Nét mặt
vẽ khác nhau với nét viền đậm,tạo
a bức tranh.

g (11 tuổi) – Vũng Tàu (In ở bìa 4).
ột buổi đánh cá tấp nập ngoài biển
tranh gợi lại không gian của biển
nau thoải mái, không đều muốn nói
ng khi người dân lao động đạt kết

bức tranh này ? Em có thích không ?

yêu thích vào trang bên.

tuongxua.vn

thuongmaitr

Hình 1

Bài 2

VẼ TRANG TRÍ

THEO NGHỆ THUẬT DÂN TỘC

1. Quan sát, nhận xét

– Trong kho tàng nghệ thuật của cha ông ta để lại có rất nhiều thứ quý và đẹp như các hình hoa văn trang trí ở đình, chùa, đồ cổ...

– Hình bên (H.1) :

a) Hình người trên mặt trống đồng ;

b) Hoa văn trang trí trên bình gốm thời Lí-Trần ;

uongxua.vn

c) Cò và hoa sen chạm khắc ở đình làng.

2. Cách vẽ

– Chú ý tới đặc điểm và cách đi nét của mỗi hình vẽ.

– Vẽ hình chung trước rồi mới so sánh chi tiết và hoàn chỉnh hình.

3. Bài thực hành

Em vẽ lại một hình sang trang bên và tô màu theo ý thích.

BÀI TẬP : Sau khi vẽ lại một hình(ở H.1), e
nhật) cho phù hợp với hình vẽ và tô màu tự do

thuongmaitr

m đóng khung (hình vuông, hình tròn, hình chữ
o (nhớ vẽ to hết trang giấy).

ruongxua.vn

Hình 2

Bài 3

VẼ THEO MẪU

VẼ HOA, LÁ CÂY

1. Quan sát, nhận xét

– Mỗi loại hoa, lá cây thường có dáng vẻ, màu sắc riêng.

– Hình 2 vẽ những hoa gì, lá gì ? Em hãy tả hình dáng, *màu* sắc của hoa, lá đó.

2. Cách vẽ

uongxua.vn

– Em xem hoa, lá cây nằm trong khung hình gì ?

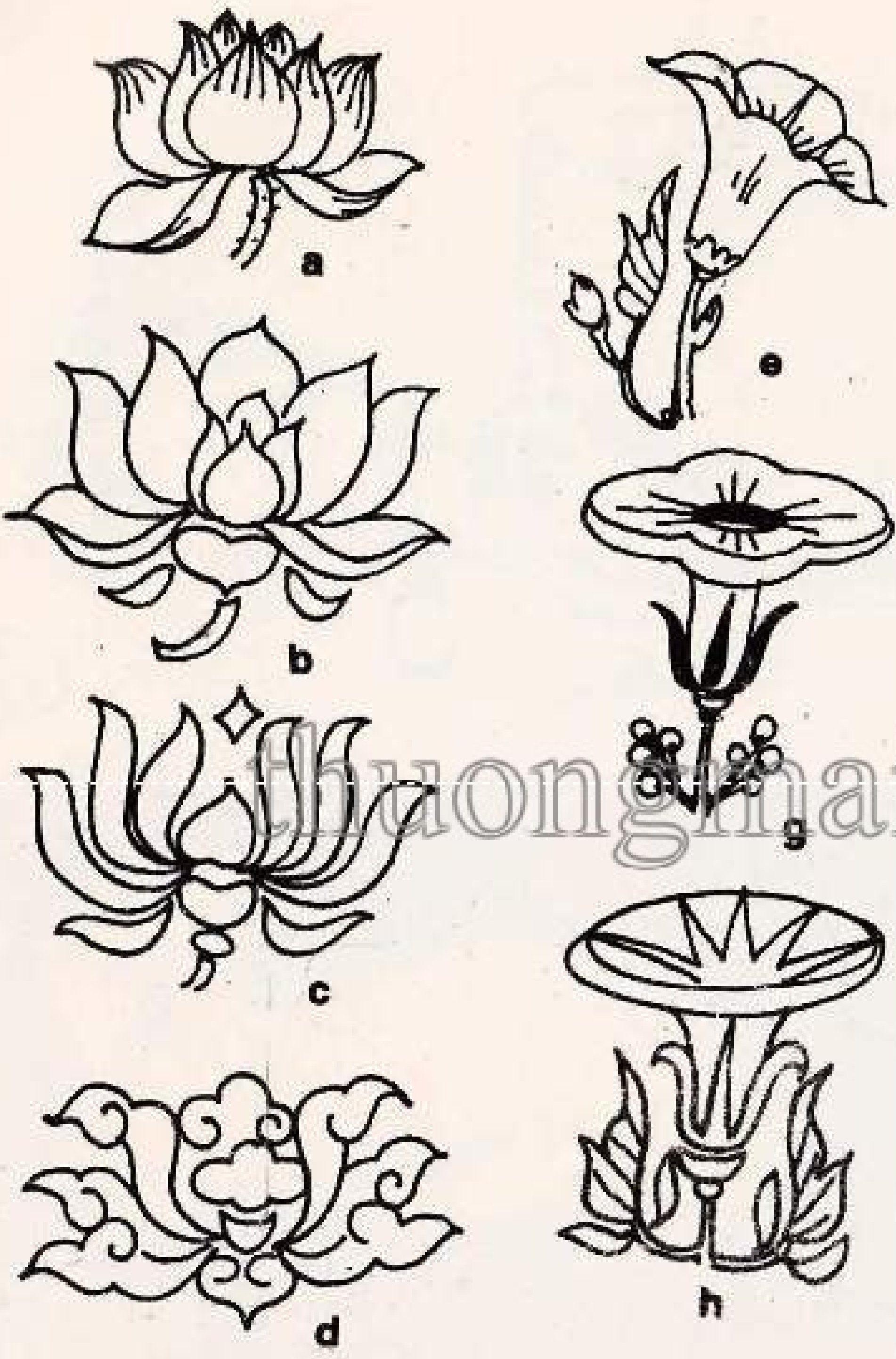
– Đánh dấu vào các vị trí chính rồi nối chúng với nhau bằng nét thẳng.

– Vẽ hình dáng chung của lá.

– Dựa vào nét vẽ để hoàn chỉnh.

3. Bài thực hành

Em hãy vẽ một bông hoa hoặc một cành lá thật vào trang bên.



Hình 4

thuongmaitr

Bài 5

VẼ TRANG TRÍ

VẼ ĐƠN GIẢN HOA, LÁ

1. Quan sát, nhận xét

– Em nhìn xem hình vẽ a, b, c, d vẽ hoa gì ? Hình vẽ e, g, h vẽ hoa gì ? (H.4).

– Hình vẽ a, b, c, d giống nhau và khác nhau ở chỗ nào ?

– Hình vẽ e, g, h giống nhau và khác nhau ở chỗ nào ?

ruongxua.vn

2. Cách vẽ

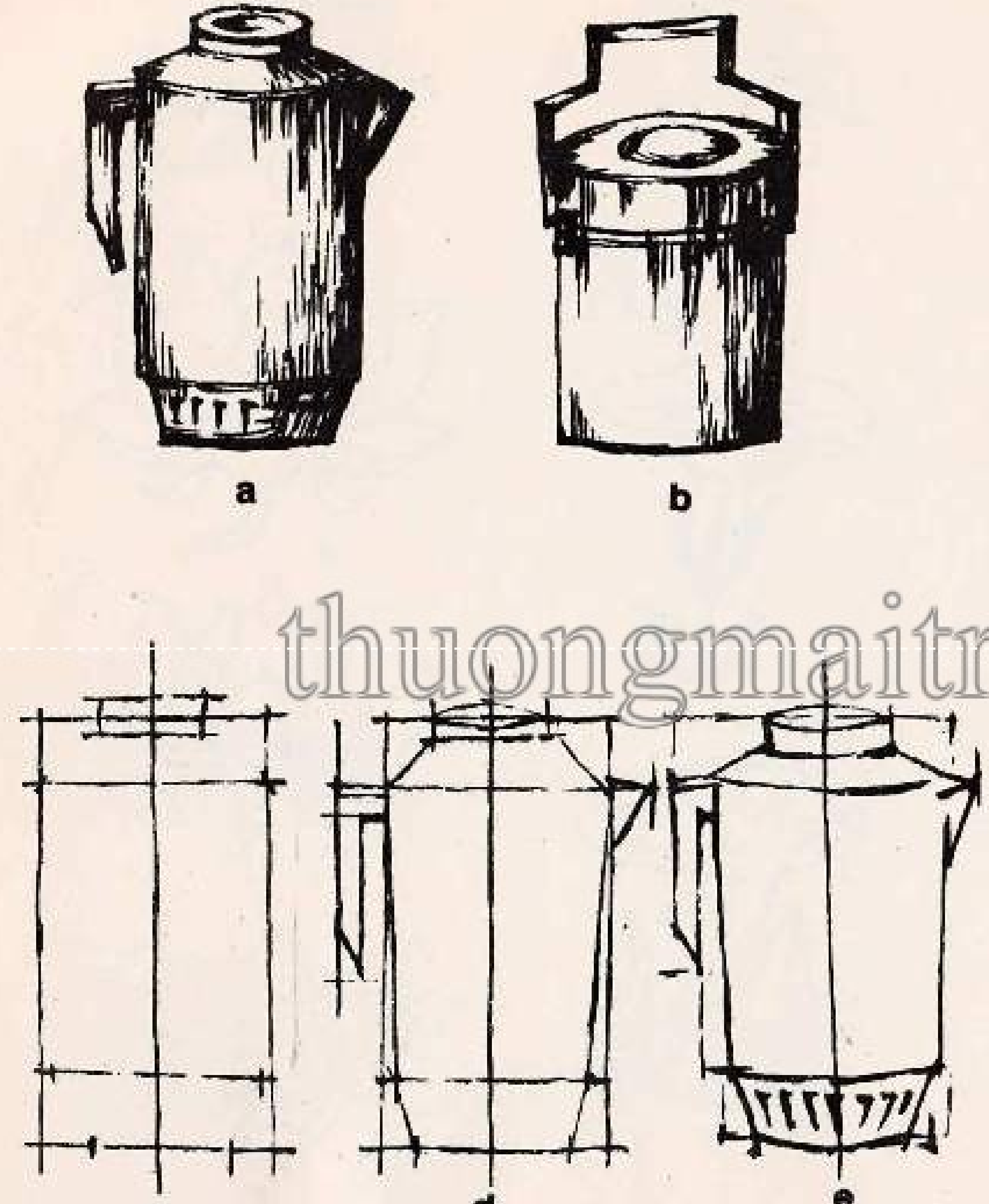
– Chép hoa, lá thực sau đó đưa vào các hình chung.

– Bỏ các chi tiết thừa, sắp xếp lại hình cho cân đối và vẽ nét cho gọn.

– Vẽ hoàn chỉnh sao cho vẫn nhận ra hình dáng của hoa, lá ban đầu.

3. Bài thực hành

Trên cơ sở bài vẽ hoa, lá thật (Bài 3), em vẽ đơn giản lại (tham khảo cách vẽ H.4) và tô màu.



Hình 5

thuongmaitr

Bài 6

VẼ THEO MẪU

ĐỒ VẬT CÓ DẠNG HÌNH TRỤ (HÌNH ỐNG)

1. Quan sát, nhận xét

– Hình 5 (a và b) vẽ cái gì ? Chúng có dạng hình gì ?

– Em còn thấy những đồ vật nào có dạng hình tương tự như vậy ?

– Đồ vật có dạng hình trụ có đặc điểm gì ?

truongxua.vn

2. Cách vẽ

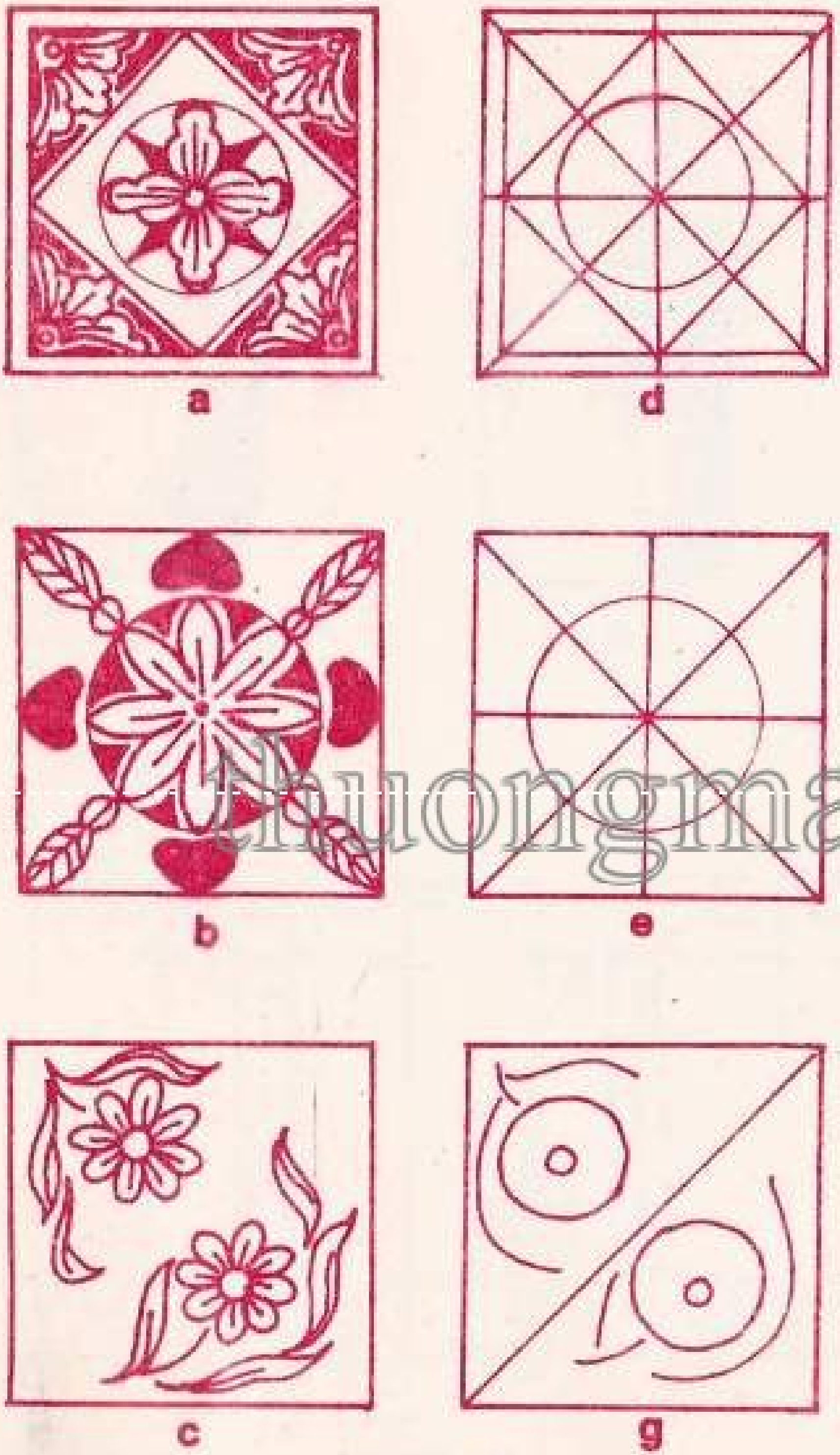
– Ước lượng chiều cao và chiều ngang của mẫu , em vẽ khung hình (H.5c).

– Xác định các vị trí chi tiết của mẫu trên khung hình (H.5d).

– Nhìn mẫu bầy và vẽ đúng như mắt em nhìn thấy (H.5e).

3. Bài thực hành

Vẽ một đồ vật có dạng hình trụ (do thầy giáo, cô giáo bày mẫu) vào trang bên.



Hình 6

Bài 7

VẼ TRANG TRÍ

TRANG TRÍ HÌNH VUÔNG

1. Quan sát, nhận xét

– Khi trang trí hình vuông có nhiều cách sắp xếp khác nhau trong các hình vẽ (họa tiết).

– Em xem các hình (H.6 a, b, c) khác nhau ở những điểm nào ?

– Em còn thấy các hình vuông nào khác nữa được trang trí ?

2. Cách vẽ

uongxua.vn

– Kẻ đường trục chia hình vuông thành các ô khác nhau. Dùng com–pa quay các hình tròn (nếu có) như hình (H.6d, e, g).

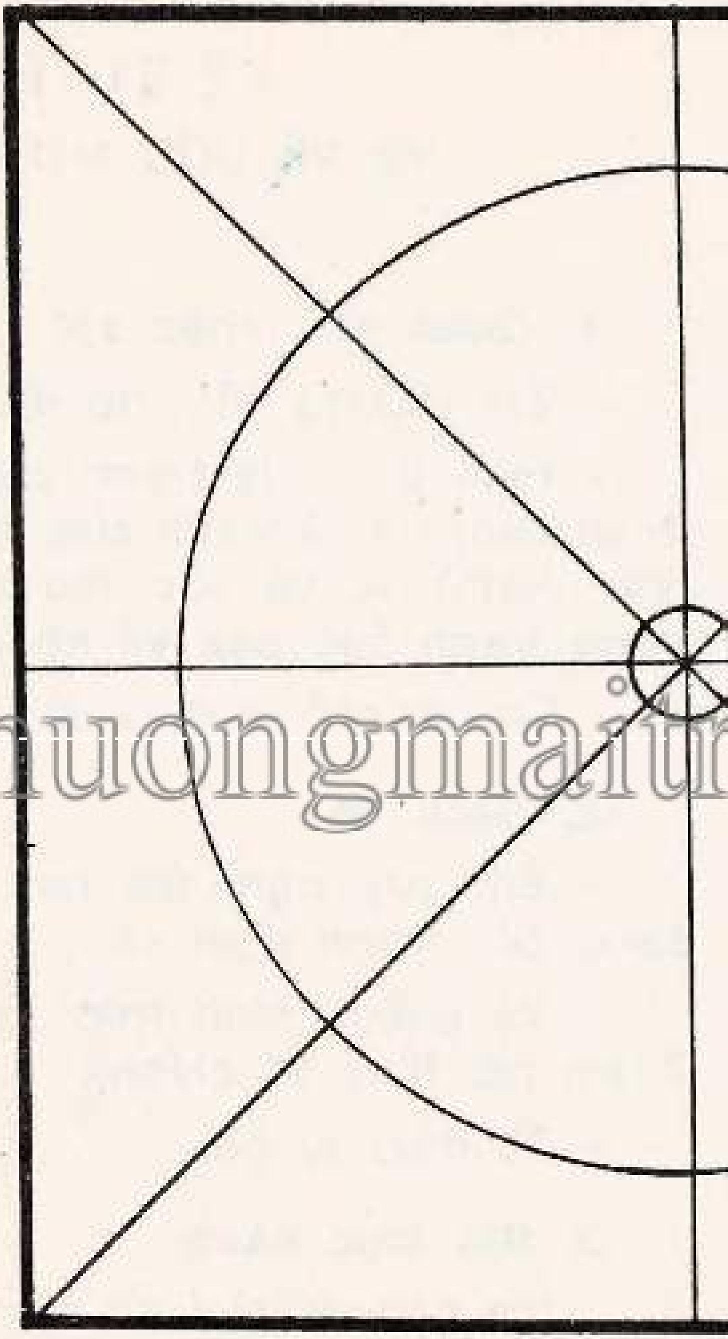
– Tùy theo ý thích mà em vẽ họa tiết phù hợp với các ô hình.

– Vẽ chi tiết bằng nét.

– Tô màu cả hình vuông, chú ý làm nổi các họa tiết chính.

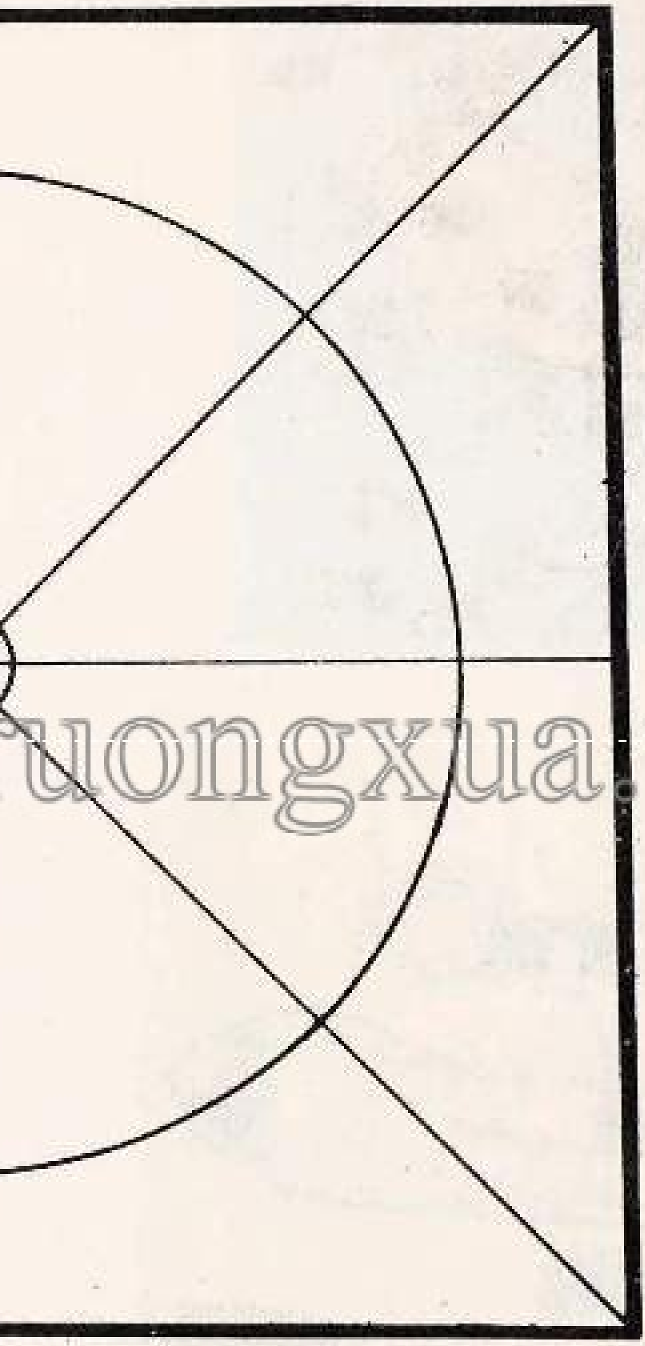
3. Bài thực hành

Em vẽ trang trí hình vuông (H.7).



Hình

thuongmait



7

tuongxua.vn

thuongmaitr

Hình 8

Bài 8

VẼ TỰ DO

VẼ VỀ ƯỚC MƠ CỦA EM

1. Quan sát, nhận xét

– Em thường ước mơ điều gì ?

– Hình 8 : a, là tranh của bạn Mát–su–ô–ka (Nhật Bản) ; b, là tranh của bạn Hồ–Đắc–Vũ–Thụy (Việt Nam) vẽ về ước mơ của mình. Em xem trong tranh các bạn vẽ những gì ?

– Em hãy nhớ và vẽ lại ước mơ mà em thích nhất.

ruongxua.vn

2. Cách vẽ

– Em suy nghĩ tìm các hình ảnh cho nội dung bức tranh định vẽ.

– Vẽ phần chính trước, phần phụ sau (chú ý làm nổi hình vẽ chính).

– Tô màu tự do.

3. Bài thực hành

Em hãy vẽ ước mơ của mình vào cả trang bên (không chép lại tranh minh họa H.8).

Hình 9 – **Gội đầu** (*tranh khắc gỗ màu của* Trần Văn Cẩn)

Bài 9

XEM TRANH

Gội đầu (H.9) là *tranh khắc gỗ màu* của họa sĩ Trần Văn Cẩn.

– Tranh vẽ cảnh một cô gái nông thôn đang cúi xuống chải đầu. Toàn bộ thân hình cô gái được diễn tả bằng các nét cong mềm mại, mái tóc đen và dài buông xuống chậu thau làm tăng thêm vẻ uyển chuyển của cô gái.

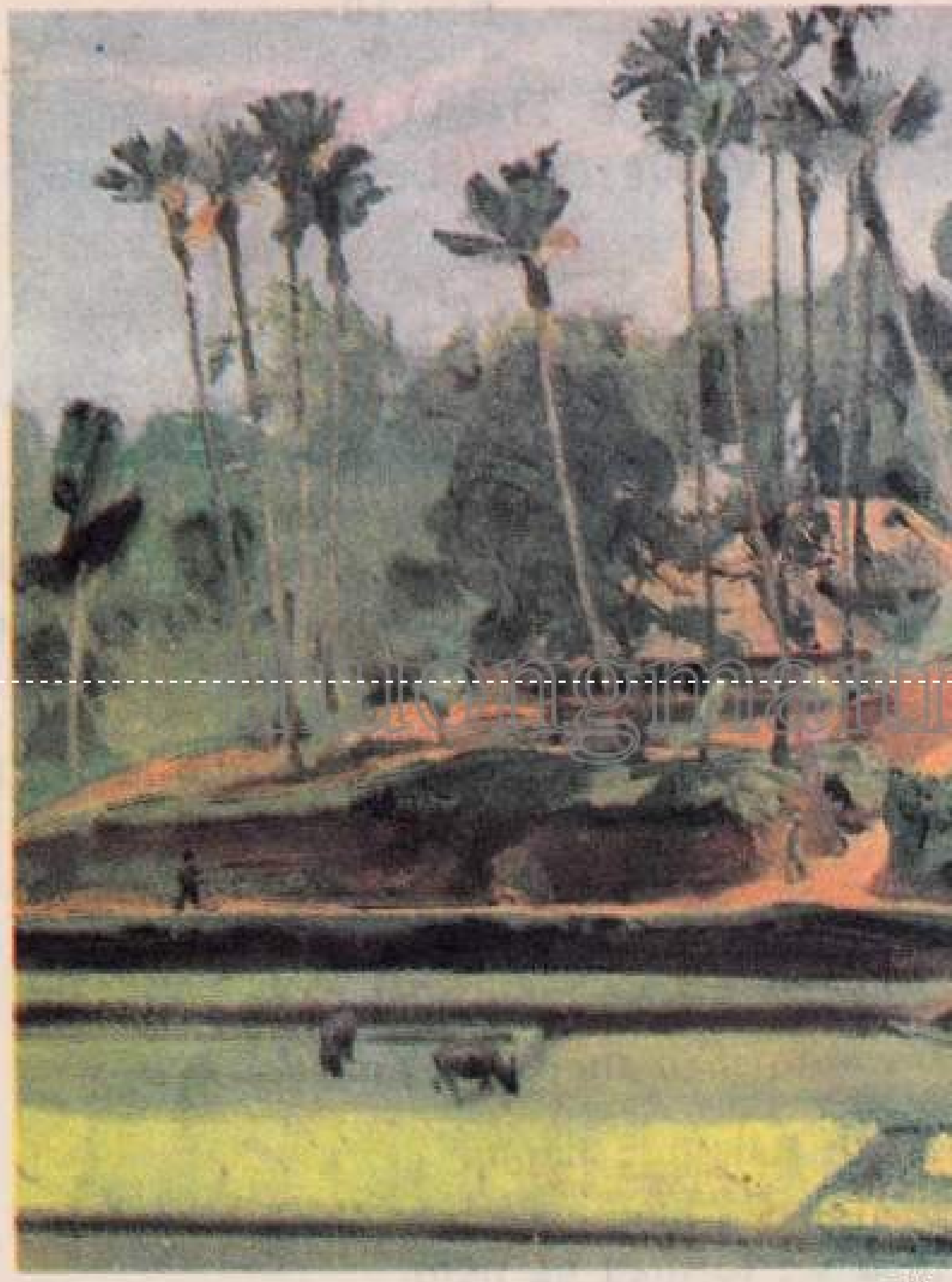
– Màu sắc trong tranh đơn giản nhưng rất đẹp.

Đồi cọ (H. 10) là *tranh màu dầu* của họa sĩ Lương Xuân Nhị.

– Tranh vẽ phong cảnh một làng quê miền trung du với cánh đồng, đường đất và những mái nhà thấp thoáng trong đồi cọ vào một ngày đẹp trời.

– Màu sắc trong tranh tươi tắn, trong sáng với cách vẽ hiện thực đã tạo nên được khung cảnh bình yên, hạnh phúc của một vùng quê Việt Nam.

– Em có nhận xét gì thêm về 2 bức tranh này không ?

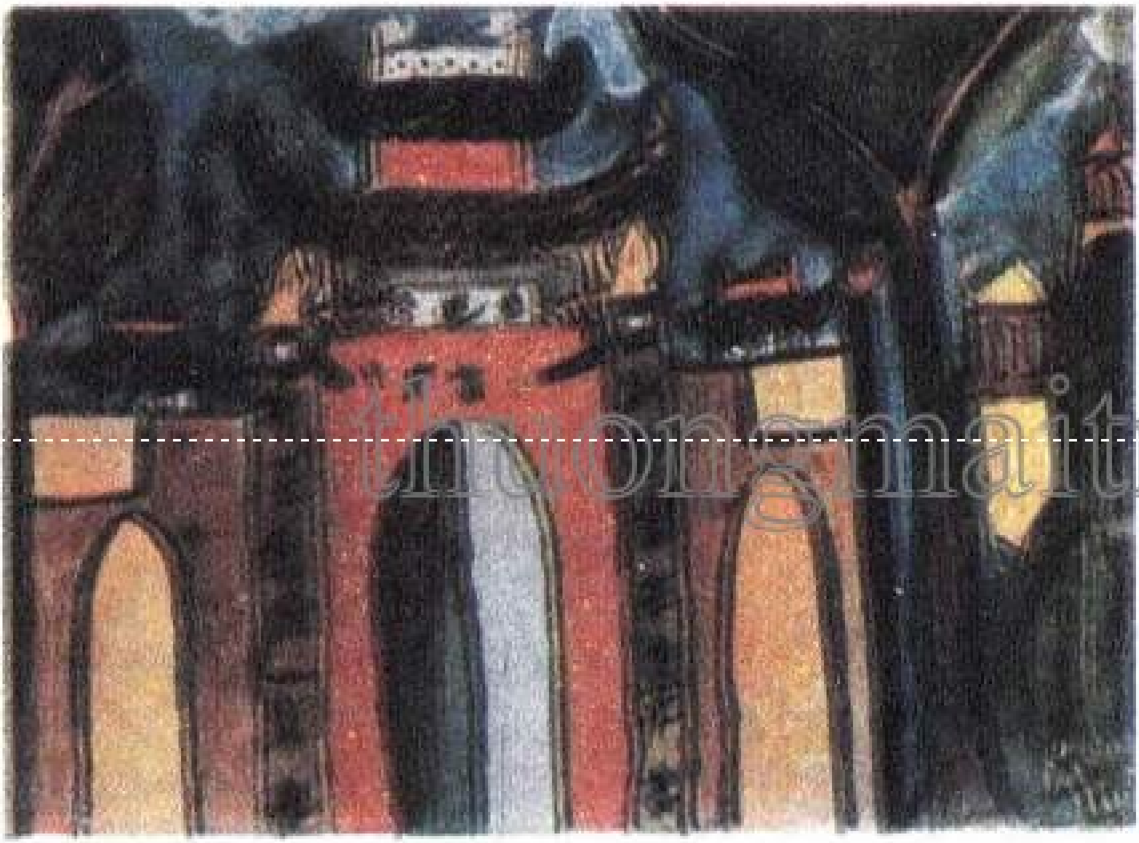


Hìn

(tranh màu dă

...h 10

(...*u của* Lương Xuân Nhị)



Hình 11

Chùa Kim Liên *(tranh của* Tạ Phương Trà, Hà Nội)

Bài 10

VẼ THEO ĐỀ TÀI

VẼ VỀ CẢNH ĐẸP QUÊ HƯƠNG

1. Quan sát, nhận xét

– Em nhớ lại một cảnh đẹp của quê hương (hoặc nơi mình ở).

– Cảnh đẹp có thể là những góc nhỏ (cổng làng, nhà ở, ngõ xóm...) ; có thể là những khung cảnh lớn (đình, chùa, công viên, đường phố...).

truongxua.vn

2. Cách vẽ

– Vẽ hình ảnh chính mà em cho là đẹp trước rồi thêm bối cảnh (hình ảnh) xung quanh.

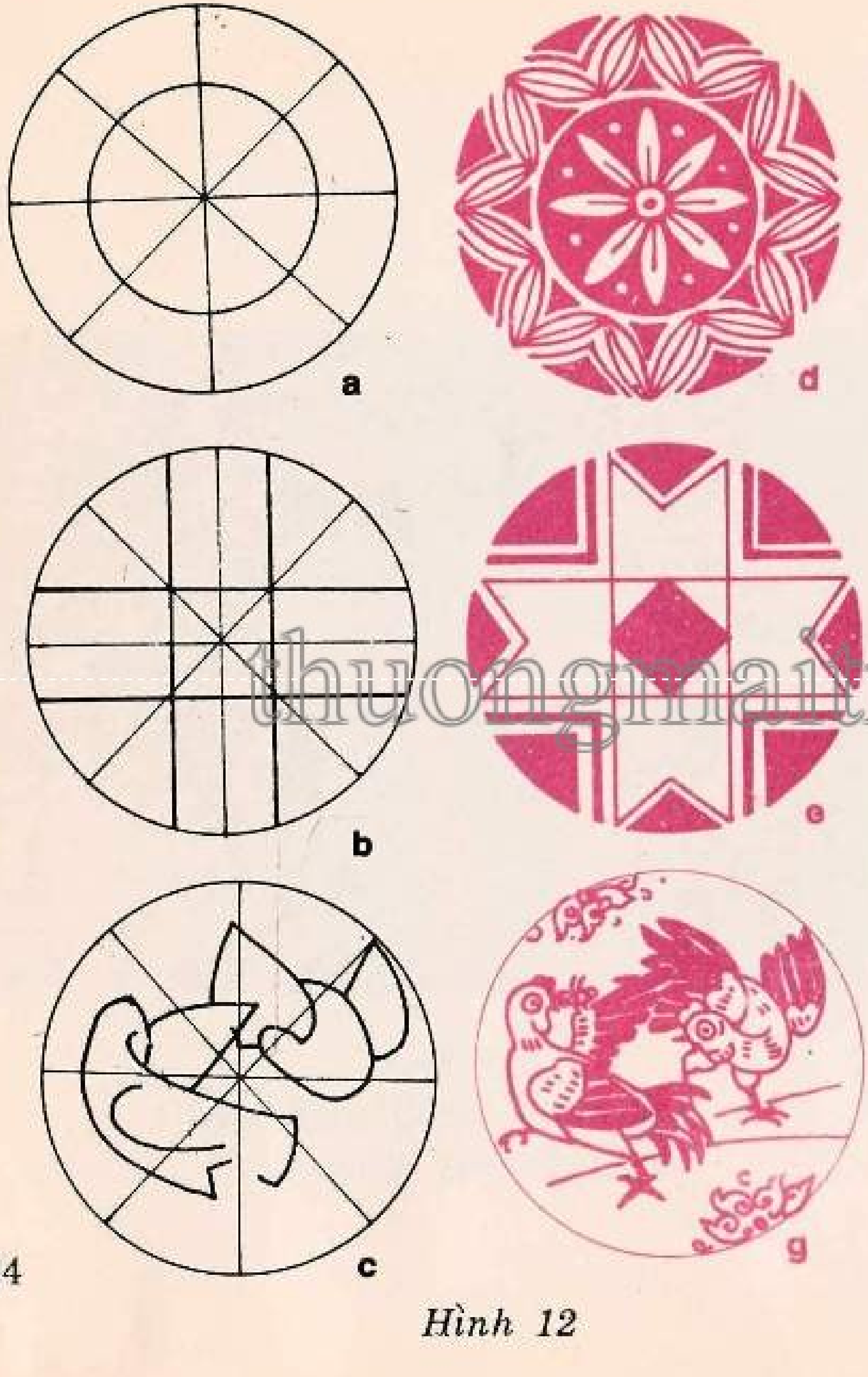
– Chú ý tới các chi tiết đặc biệt để thể hiện cái riêng của cảnh đẹp mình vẽ.

– Có thể vẽ thêm người vào cho vui.

– Tô màu theo ý thích.

3. Bài thực hành

Em vẽ một cảnh em thích vào trang bên (chú ý : tô màu cả nền).



Hình 12

Bài 11

VẼ TRANG TRÍ

TRANG TRÍ HÌNH TRÒN

1. Quan sát, nhận xét

– Những đồ vật gì có dáng hình tròn được vẽ trang trí ?

– Em xem các hình tròn (H.12d, e, g) họa tiết được sắp xếp thế nào ? (có thể xem các H.12a, b, c để so sánh cho dễ).

2. Cách vẽ

– Sau khi vẽ hình tròn (bằng com–pa) cho vừa trang giấy. Chia hình tròn làm 8 phần đều nhau (nếu các họa tiết đăng đối nhau).

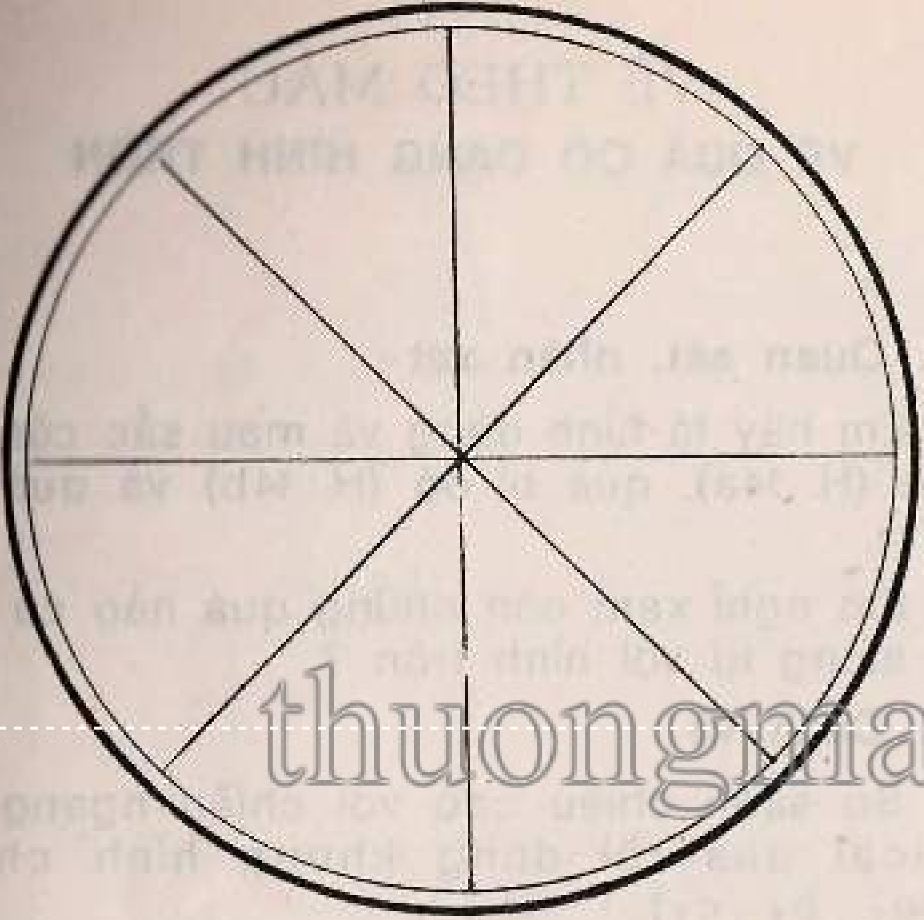
– Em xếp các nhóm họa tiết theo ý mình vào hình tròn.

– Vẽ hoàn chỉnh bằng nét.

– Dùng từ 3 đến 4 màu để tô.

3. Bài thực hành

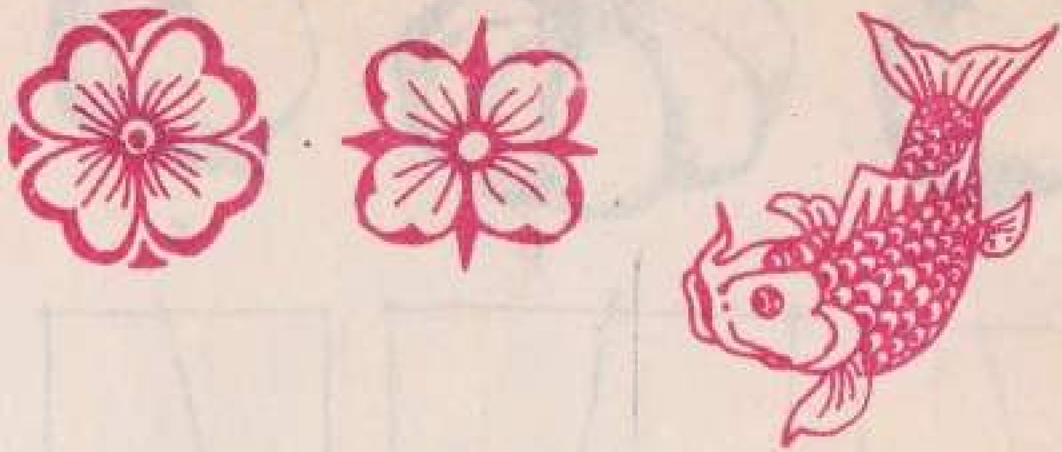
Em vẽ vào hình tròn trang bên :
– Chọn họa tiết cho sẵn để vẽ vào (H.13a).
– Vẽ tự do (H.13b).



a

thuongmaitr

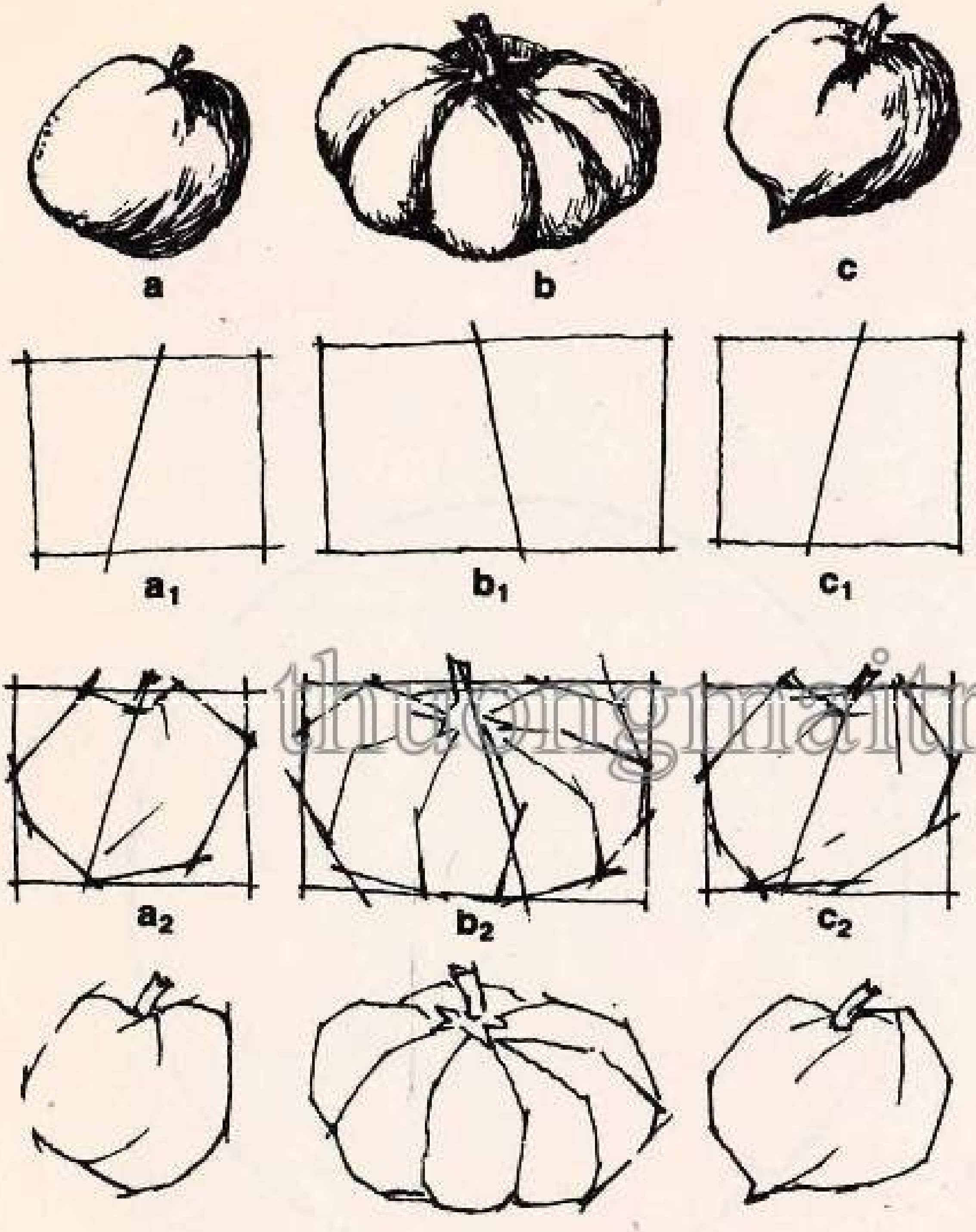
Hìn



truongxua.vn

h 13

b



thuongmaitu

Hình 14

Bài 12

VẼ THEO MẪU

VẼ QUẢ CÓ DẠNG HÌNH TRÒN

1. Quan sát, nhận xét

– Em hãy tả hình dáng và màu sắc của quả dưa lê (H. 14a), quả bí đỏ (H. 14b) và quả dừa (H. 14c).

– Em nghĩ xem còn những quả nào có hình dáng tương tự với hình tròn ?

2. Cách vẽ

ruongxua.vn

– So sánh chiều cao với chiều ngang của mỗi loại quả rồi đóng khung hình chung (H. $14a_1$, b_1 , c_1).

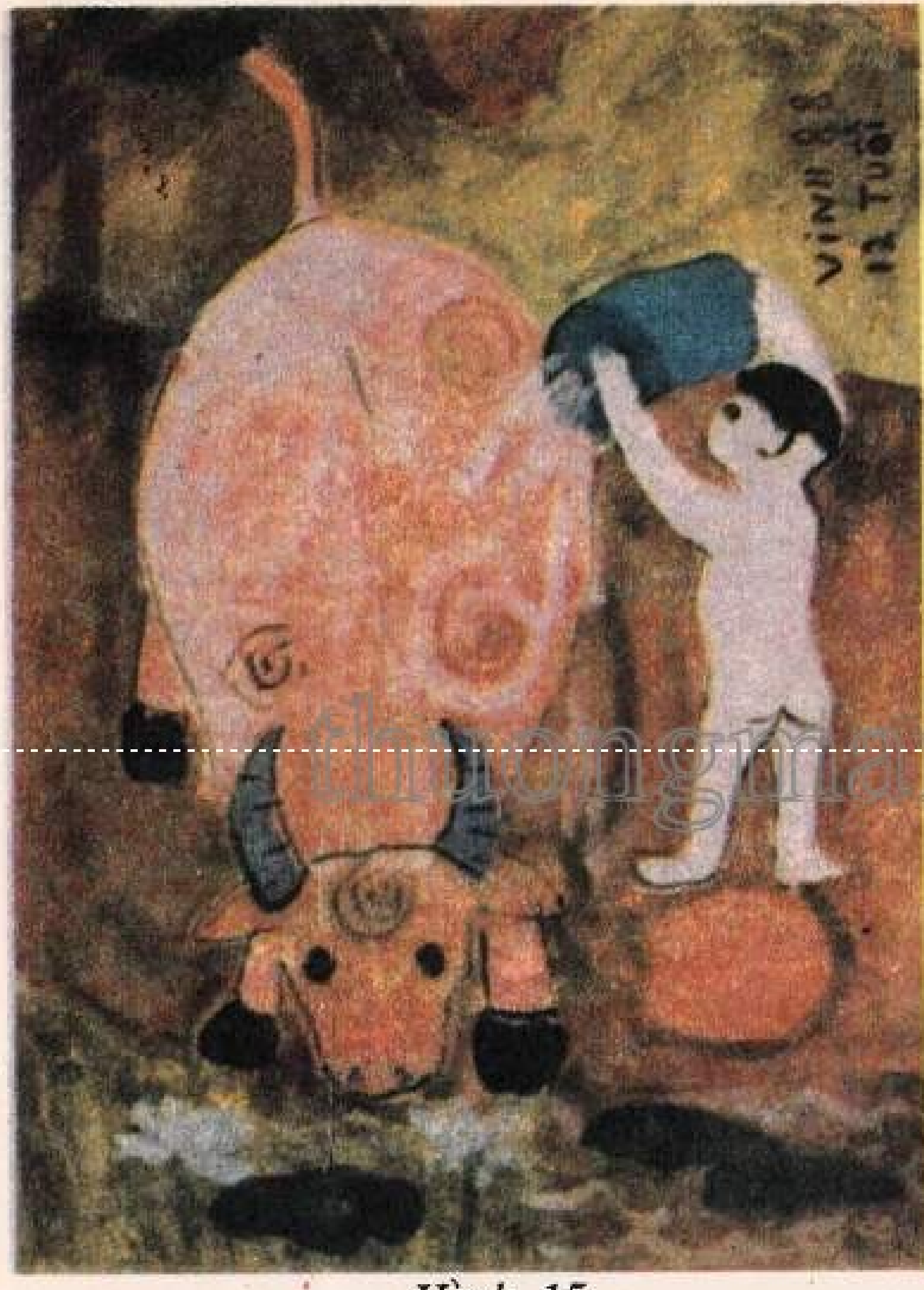
– Đánh dấu và nối các vị trí đặc biệt của quả bằng những đường thẳng nhẹ (H. $14a_2$, b_2, c_2).

– Vẽ chi tiết cho giống quả mẫu.

3. Bài thực hành

– Em vẽ vào trang bên quả mà thầy giáo, cô giáo bầy mẫu.

– Sau đó tô màu tương tự với màu quả thật.



Hình 15

Tấm cho trâu (*tranh của* Đỗ Vinh 12 tuổi)

Bài 13

VẼ THEO ĐỀ TÀI

EM CHĂM SÓC GIA SÚC

1. Quan sát, nhận xét

– Ở nhà em có chăn nuôi gia súc không ?

– Em nhớ và vẽ lại một công việc đã làm khi chăm sóc chúng.

– Bức tranh (H. 15) của bạn Vinh vẽ cảnh đang tắm cho trâu. Em có thể vẽ lại công việc chăm sóc gia súc của mình không ?

ruongxua.vn

2. Cách vẽ

– Vẽ các con vật (như trâu, bò, lợn, gà, thỏ...) ở phần chính của tranh trước.

– Sau đó vẽ tiếp (em có thể vẽ cả các bạn hoặc người lớn trong gia đình) và cảnh vật cho bức tranh thêm vui.

– Màu sắc và cách vẽ theo ý thích của em.

3. Bài thực hành

Em hãy vẽ lại một công việc chăm sóc gia súc mà em vẫn làm vào trang bên.

Ba

TẬ

NẶN CON VẬT

1. Quan sát, nhận xét

– Em vừa vẽ tranh *Chăm sóc gia súc.* Em
cũng được).

– Nhớ lại hình dáng và cách cử động của

– Nhớ lại các bộ phận cấu tạc khác của

thuongmaitr

2. Cách nặn

– Nặn bộ phận thân mình của con vật tr

– Nặn tiếp các chi tiết như đầu, cổ, chân

– Chú ý tới động tác của con vật định n

– Có thể nặn thêm cây cối hoặc một vài

3. Bài thực hành

Em hãy tô mầu vào bức tranh GÀ ĐÀN (t
con vật mà em định nặn.

ài 14

Ṕ NẶN

MÀ EM YÊU THÍCH

n hãy nhớ lại con vật đã vẽ (hoặc con vật khác

chúng.

con vật (như đầu, mình, chân, đuôi...).

ruongxua.vn

ước.

, đuôi...

ặn.

con vật vừa phải hoặc nhỏ khác cho vui hơn.

ranh *dân gian Đông Hồ*) theo ý thích, hoặc vẽ một

Hình 16 – **Gà d**

...àn *(tranh Đông Hồ)*

...uongxua.vn

Hình 17

Bài 15

VẼ TRANG TRÍ

KẺ KIỂU CHỮ NÉT ĐỀU

1. Quan sát, nhận xét

– Em xem ở (H. 17) các nét chữ có bằng nhau không ?

– Em tìm xem những chữ nào có toàn nét thẳng, những chữ nào có toàn nét cong, những chữ nào vừa có nét thẳng vừa có nét cong.

– Em tìm xem những chữ nào có số ô vuông bằng nhau ?

tuongxua.vn

2. Cách kẻ chữ

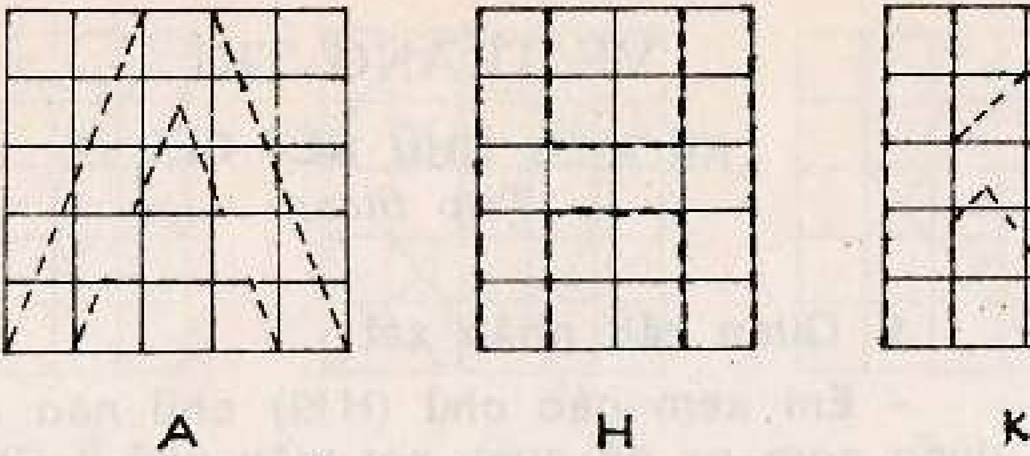
– Kẻ các ô vuông bằng nhau rồi định khuôn khổ chữ (cao, rộng, độ dày của nét).

– Ở các chữ có nét thẳng (H. 18) đánh dấu các điểm chính, sau dùng bút chì và thước kẻ nối chúng lại với nhau.

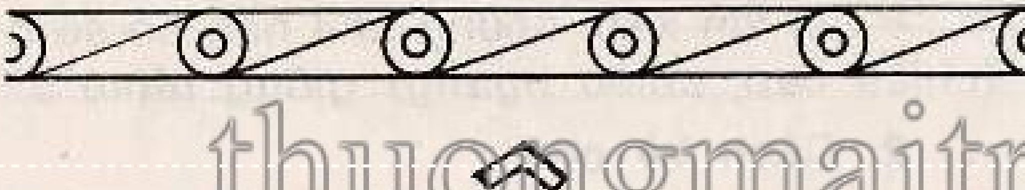
– Tẩy nét chì của ô vuông rồi tô màu vào chữ.

3. Bài thực hành

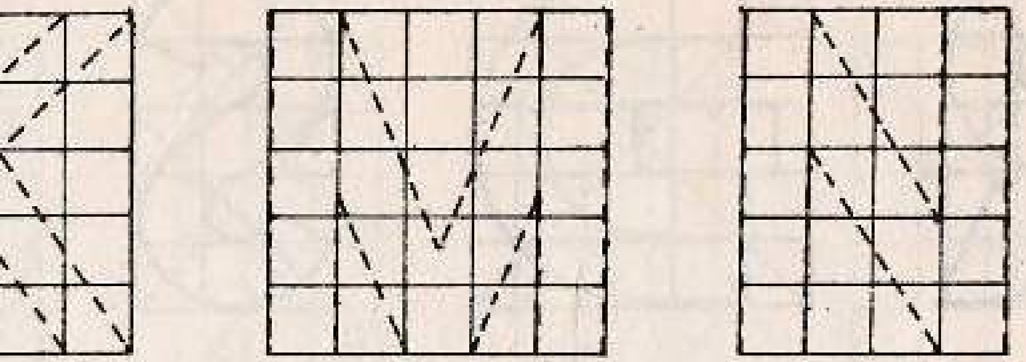
Kẻ các chữ A, H, K, M, N vào các ô vuông. Về nhà tô màu vào chữ VIỆT NAM (H. 18).



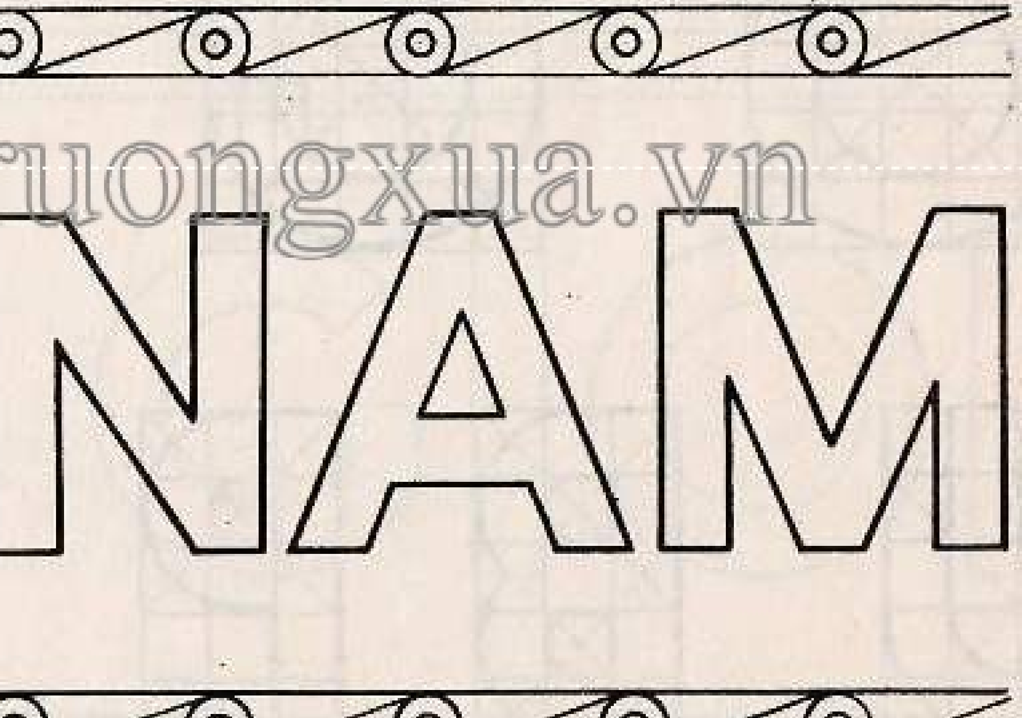
thuongmaitr



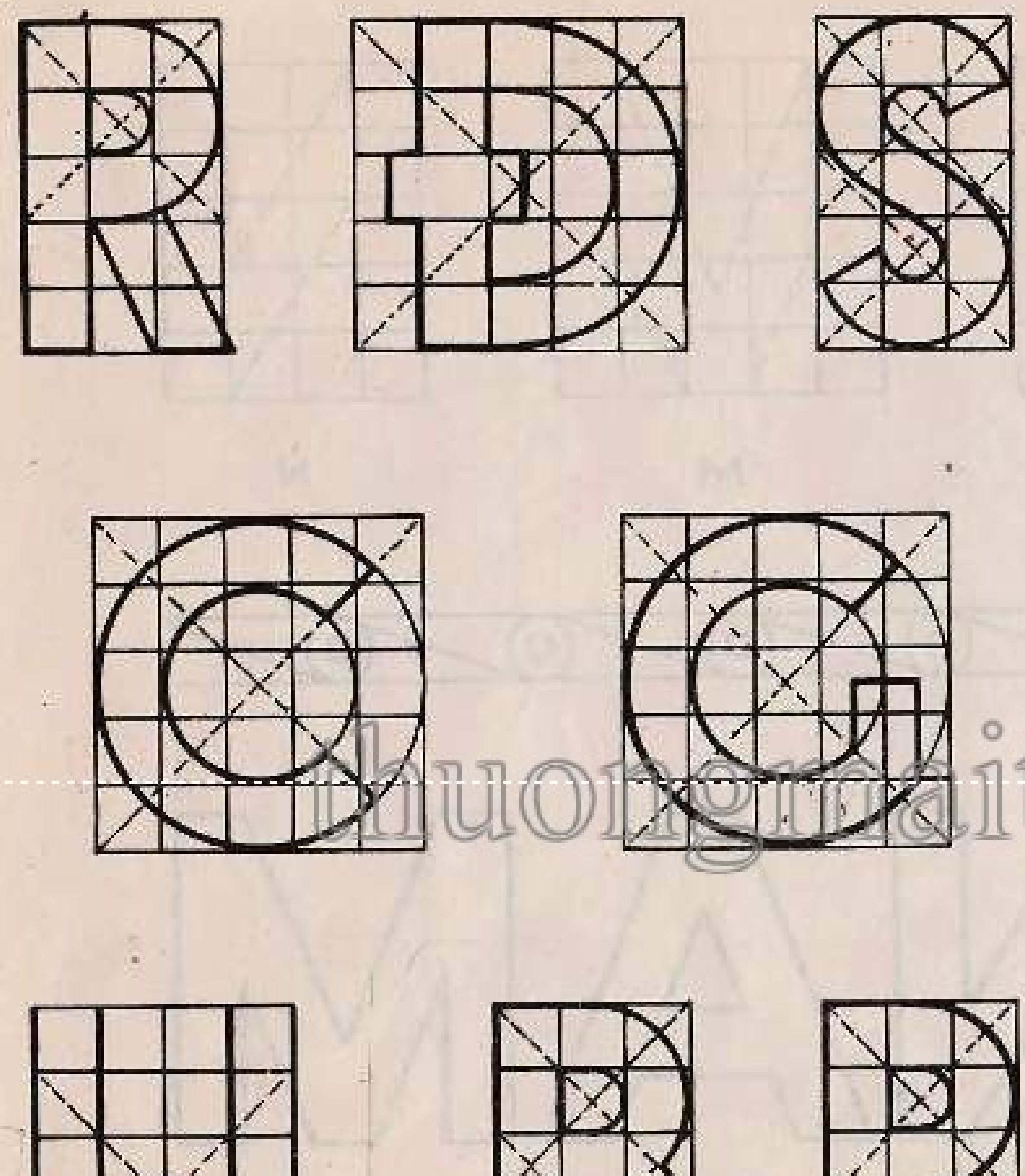
Hình 18



M N



truongxua.vn



Hình 19

Bài 16

VẼ TRANG TRÍ

KẺ KIỂU CHỮ NÉT ĐỀU

(Tiếp theo)

1. Quan sát, nhận xét

– Em xem các chữ (H.19) chữ nào có thể dùng com–pa để quay nét viền chữ ? Chữ nào có sự kết hợp giữa nét thẳng và nét cong ?

– Em tìm xem những chữ nào có số ô vuông (chiều cao, chiều ngang) giống nhau ?

2. Cách kẻ chữ

ruongxua.vn

– Kẻ ô vuông như Bài 15.

– Kẻ các đường chéo như hình (H.19).

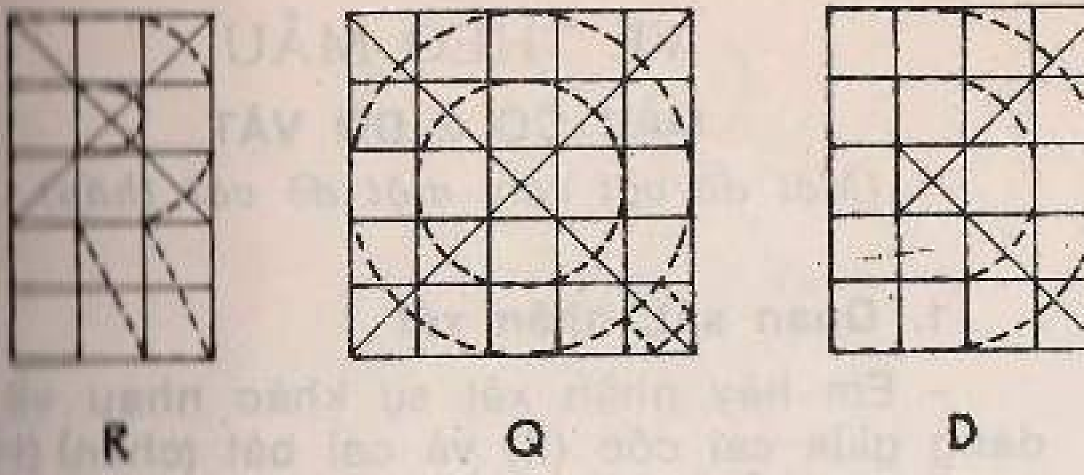
– Dùng com–pa, thước kẻ, bút chì để kẻ các chữ (H. 19).

– Tẩy nét chì của ô vuông, tô màu vào chữ.

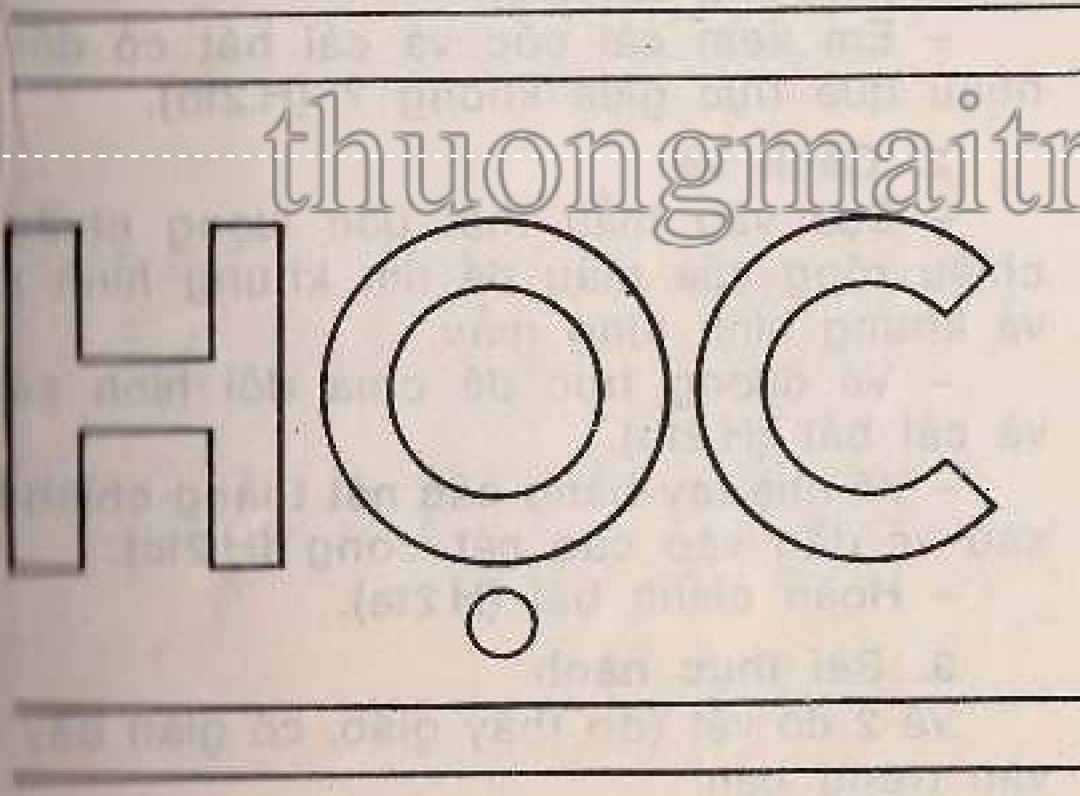
3. Bài thực hành

– Kẻ các chữ R, Q, D, S, B, P vào các ô vuông có sẵn (H.20).

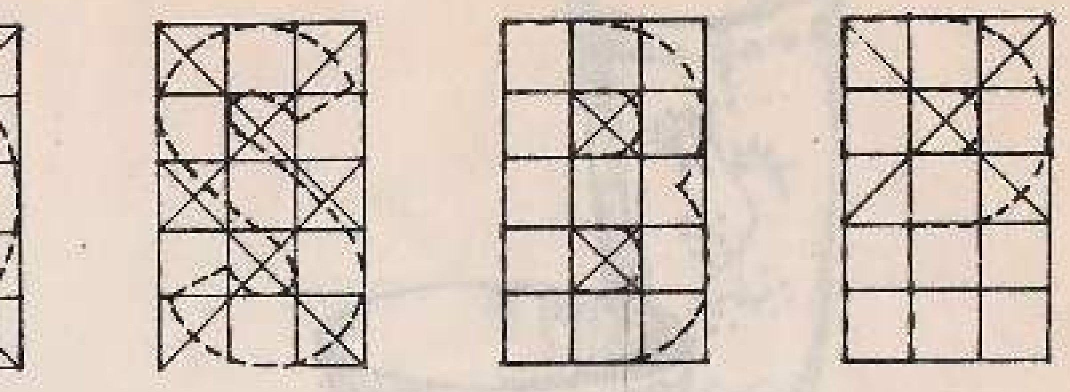
– Về nhà tô màu và trang trí chữ HỌC GIỎI.



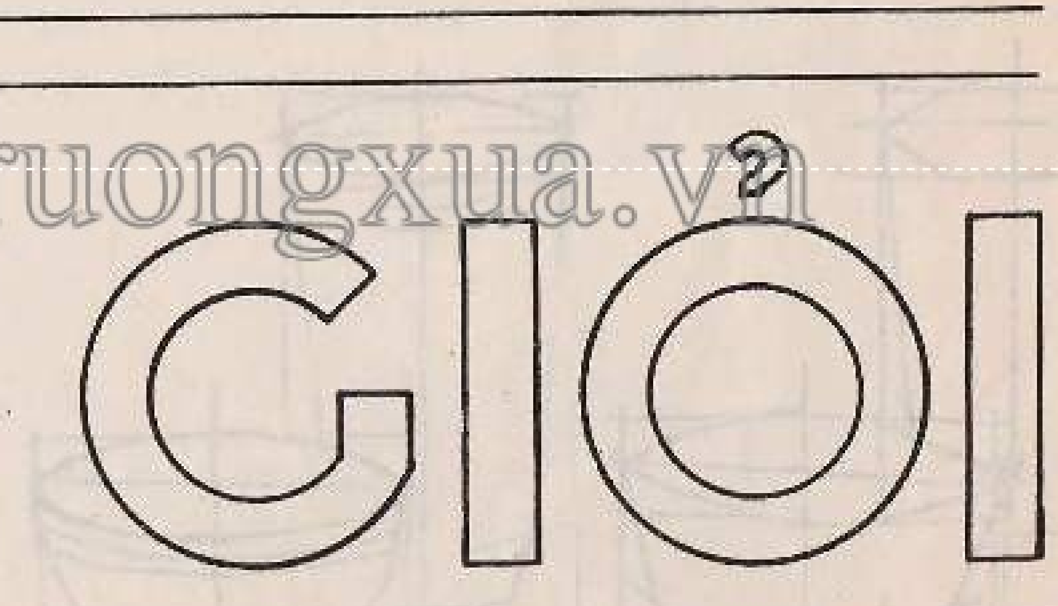
thuongmaitr



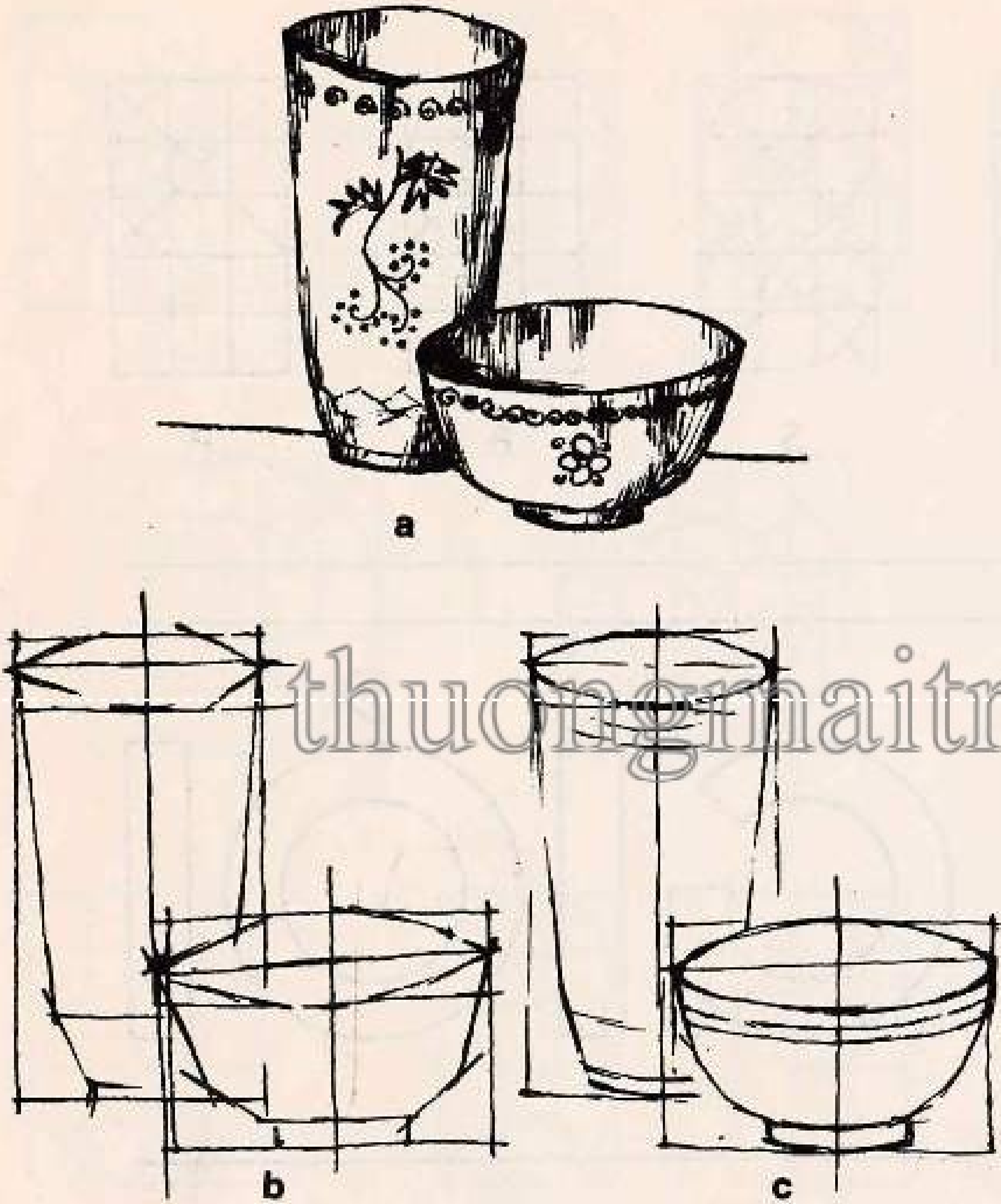
Hình



S B P



truongxua.vn



Hình 21

Bài 17

VẼ THEO MẪU

MẪU CÓ 2 ĐỒ VẬT

(Một đồ vật cao, một đồ vật thấp)

1. Quan sát, nhận xét

– Em hãy nhận xét sự khác nhau về hình dáng giữa cái cốc (li) và cái bát (chén) (H.21a).

– Em kể lại màu sắc, chất liệu của cái cốc và cái bát mà em biết.

– Em xem cái cốc và cái bát có đối xứng nhau qua trục giữa không ? (H.21b).

2. Cách vẽ

truongxua.vn

– Dựa vào mẫu thật ước lượng chiều cao, chiều rộng của mẫu để tìm khung hình chung và khung hình từng mẫu.

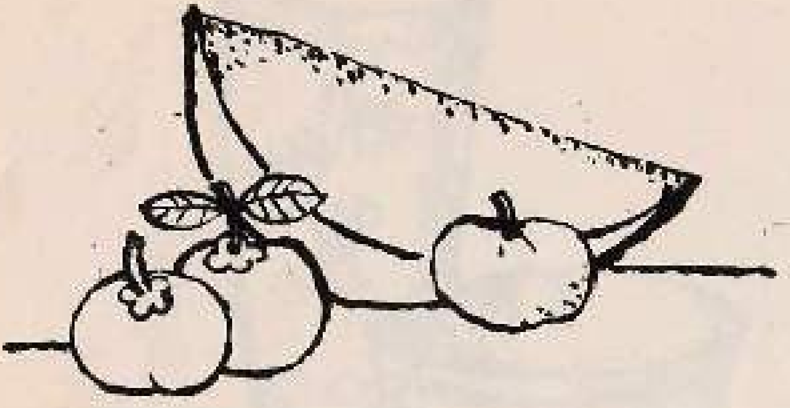
– Vẽ đường trục để chia đôi hình cái cốc và cái bát (H.21b).

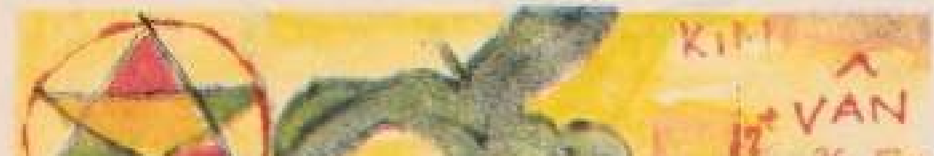
– Vẽ nhẹ tay bằng các nét thẳng chính trước, sau vẽ dần vào các nét cong (H.21c).

– Hoàn chỉnh bài (H.21a).

3. Bài thực hành

Vẽ 2 đồ vật (do thầy giáo, cô giáo bầy mẫu) vào trang bên.





thuongmaitr

Hình 22
Trung thu (*tranh của* Kim Vân)

Bài 18

VẼ THEO MẪU

VẼ TRANH TĨNH VẬT HOA, QUẢ (VẼ MÀU)

1. Quan sát, nhận xét

– Đất nước ta có rất nhiều hoa, quả (trái). Mỗi mùa, mỗi địa phương lại có những loại hoa, quả khác nhau.

– Em kể tên một số hoa, quả ? Hãy mô tả qua về màu sắc và hình dáng của chúng ?

– Tranh bên (H.22) là của bạn Vân vẽ về *Mâm cỗ Tết Trung thu.*

2. Cách vẽ

truongxua.vn

– Ước lượng và so sánh hoa, quả mẫu với trang giấy định vẽ.

– Vẽ hoa, quả chính của mẫu bầy rồi từ đó vẽ các phần phụ.

– Có thể vẽ ngay bằng màu hoặc vẽ bằng chì rồi mới tô màu. Khi tô màu chỉ cần giống tương tự với màu thật của mẫu là được.

3. Bài thực hành

Vẽ một tranh tĩnh vật hoa, quả bằng màu vào trang bên.

Hình 23 – **Đua thuyền**
(*tranh của* Đoàn Trọng Thắng 10 tuổi)

Bài 19

VẼ THEO ĐỀ TÀI

NGÀY HỘI Ở QUÊ EM

1. Quan sát, nhận xét

– Em nhớ lại quang cảnh một ngày hội mà em đã được xem.

– Em thấy trong ngày hội đó có những hoạt động nào ?

– Em thích hoạt động nào nhất ?

2. Cách vẽ

uongxua.vn

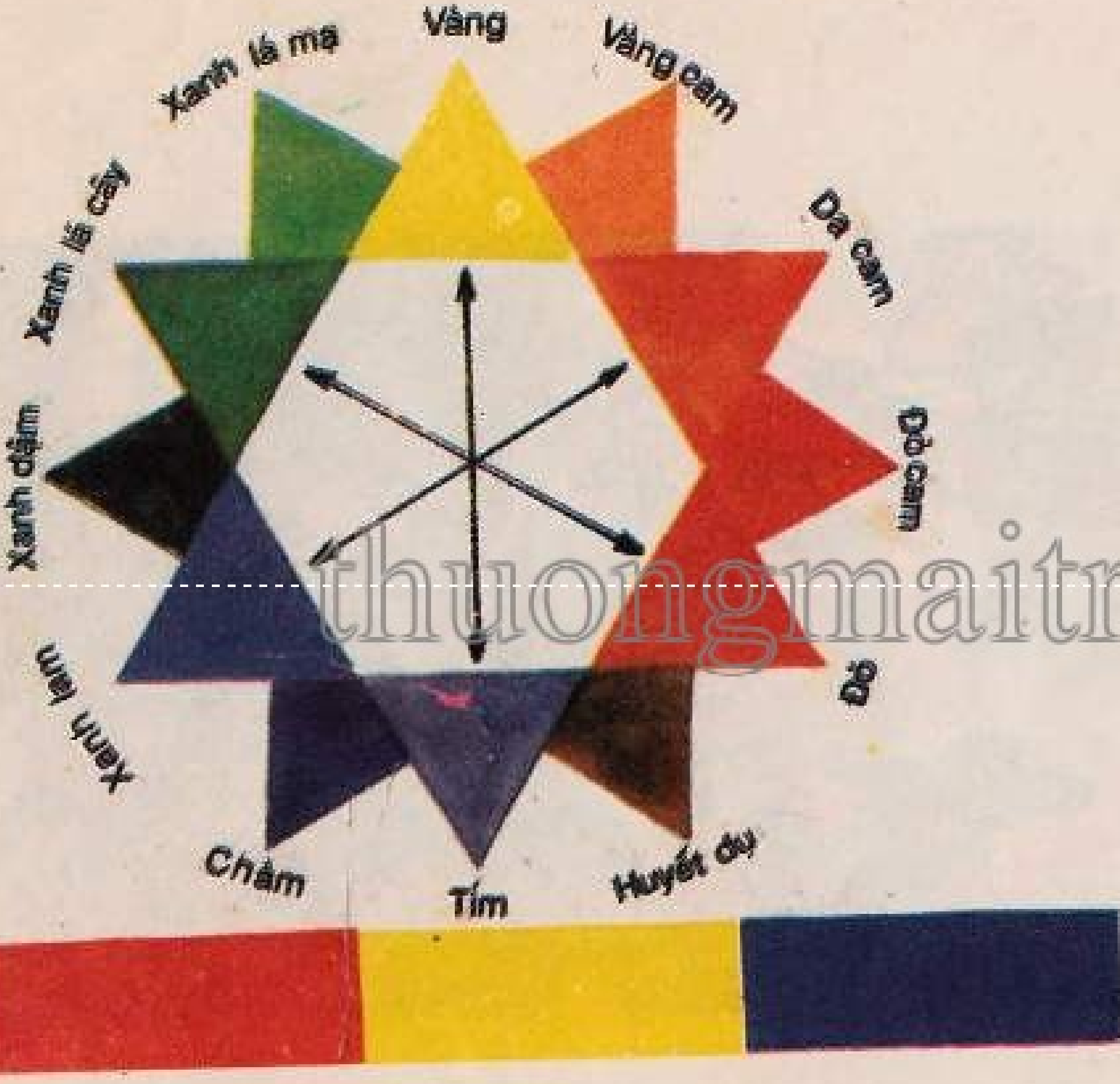
– Vẽ hoạt động chính mà em định tả lại trước. Chú ý tới các động tác khác nhau của hoạt động đó.

– Có thể vẽ thêm các chi tiết tiêu biểu cho ngày hội đó (như cờ, bóng bay, pháo, hoa...).

– Khi tô màu nhớ chú ý tới không khí vui tươi, sôi nổi của ngày hội.

3. Bài thực hành

Vẽ vào trang bên một trong những hoạt động của ngày hội mà em yêu thích.



thuongmaitr

Hình 24

Bài 20

VẼ TRANG TRÍ

MÀU SẮC VÀ CÁCH PHA MÀU

1. Quan sát, nhận xét

– 3 màu gốc (màu cơ bản) là những màu nào ?

– Từ các mầu gốc pha được 3 màu khác là : Da cam, tím, xanh lá cây.

– Em thấy trong hình 24 còn các màu nào khác nữa ?

– Em cần nhớ : Màu nóng là những màu mang sắc đỏ ; màu lạnh là những màu mang sắc xanh. Em xem ở tranh bên (H.24) màu nào thuộc màu nóng, màu nào thuộc màu lạnh ?

2. Cách pha màu

– Dùng bút sạch, trộn 2 màu với số lượng bằng nhau sẽ tạo ra màu thứ 3 như hình bên (H. 24).

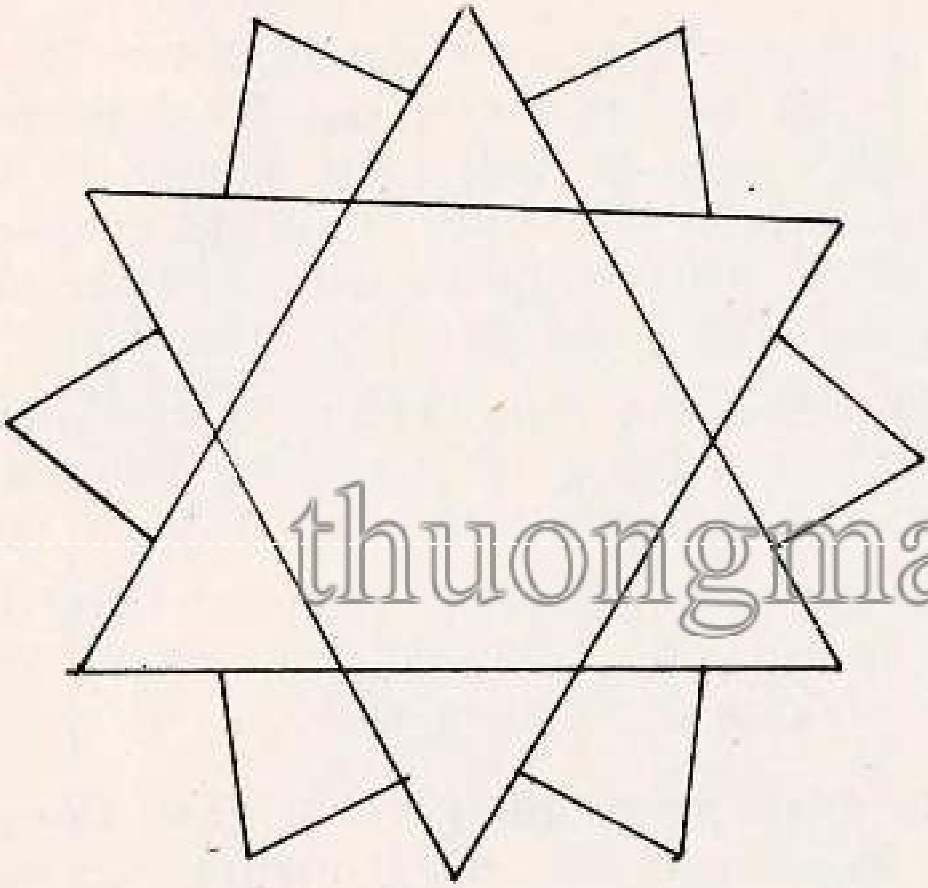
3. Bài thực hành

Em thể hiện bảng pha màu ở H. 24 sang H. 25 . Nhớ thuộc tên các màu.

uongxua.vn

BÀI TẬP : Em làm bài th

a) Em chép lại bảng mẫu màu



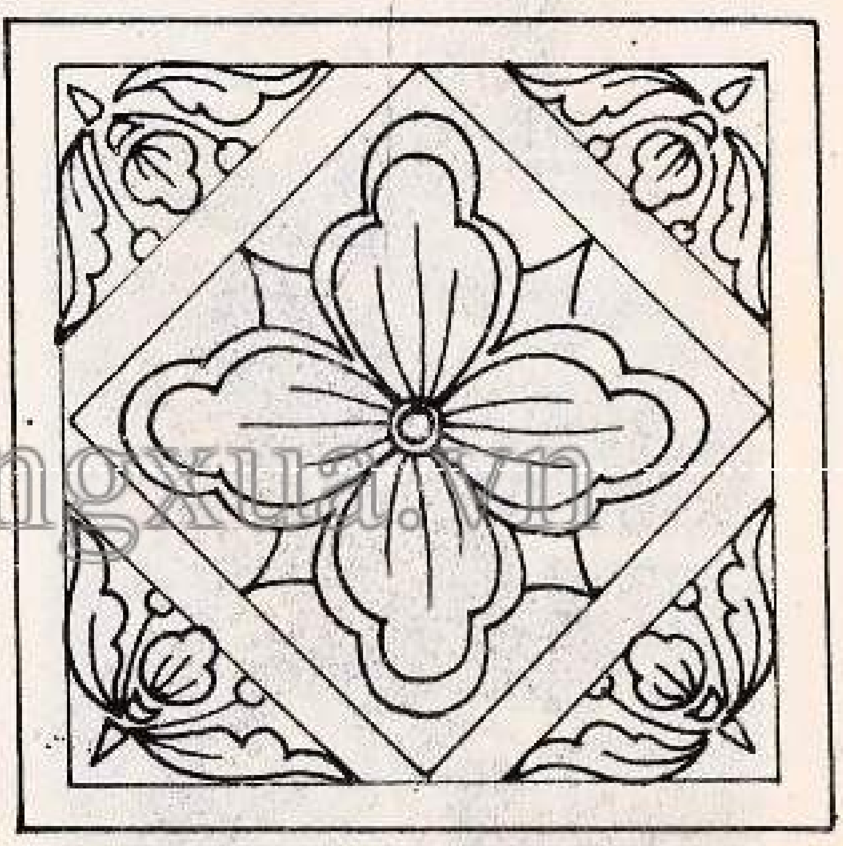
thuongmaitr

b) Em tô các màu nóng vào các ô dưới

c) Em tô các màu lạnh vào các ô dưới

eo các yêu cầu sau

d) Em tô màu vào hình vuông dưới đây



Hình 25

ruongxua.vn

Hình 26

thuongmaitr

Bài 21

XEM TRANH

Tranh dân gian còn gọi là *tranh Tết* vì nó được in và bán ra trong dịp Tết Nguyên đán. *Tranh dân gian* đã xuất hiện ở nước ta từ lâu, đời này truyền đời khác. Tranh được khắc trên ván gỗ và in thành nhiều bản với màu sắc rực rỡ để bán cho nhân dân chơi Tết.

Nổi bật trong tranh khắc gỗ dân gian Việt Nam là tranh Đông Hồ (làng Hồ tỉnh Hà Bắc) và tranh Hàng Trống (phố Hàng Trống – Hà Nội).

uongxua.vn

Lí ngư vọng nguyệt (H.26) *tranh Hàng Trống* ; tranh in nét viền đen nhỏ, trau chuốt, màu là phẩm nhuộm và tô bằng tay.

Cá chép trông trăng (H.27) *tranh Đông Hồ* ; tranh in nét viền đen đậm, màu là các màu có sẵn trong thiên nhiên được in bằng ván gỗ rõ ràng, dứt khoát.

– Em có nhận xét gì thêm về 2 bức tranh này ?

– Em hãy so sánh để tìm ra những điểm giống nhau và khác nhau của chúng.

Hình 27

ruongxua.vn

Hình 26 : **Lí ngư vọng nguyệt**
(tranh Hàng Trống)

Hình 27 : **Cá chép trông trăng**
(tranh Đông Hồ)

thuongmaitr

Hình 28

Bài 22

VẼ TRANG TRÍ

TRANG TRÍ BÌNH CẮM HOA

1. Quan sát, nhận xét

– Bình cắm hoa có nhiều kiểu dáng khác nhau. Mỗi loại có cách trang trí hình vẽ cũng khác nhau (H. 28).

– Em thấy hình vẽ các kiểu bình hoa (H. 28) thế nào ? Em còn biết thêm kiểu bình nào nữa không ?

2. Cách vẽ

– Dựa vào hình dáng cụ thể của bình hoa, chọn họa tiết thích hợp để vẽ.

truongxua.vn

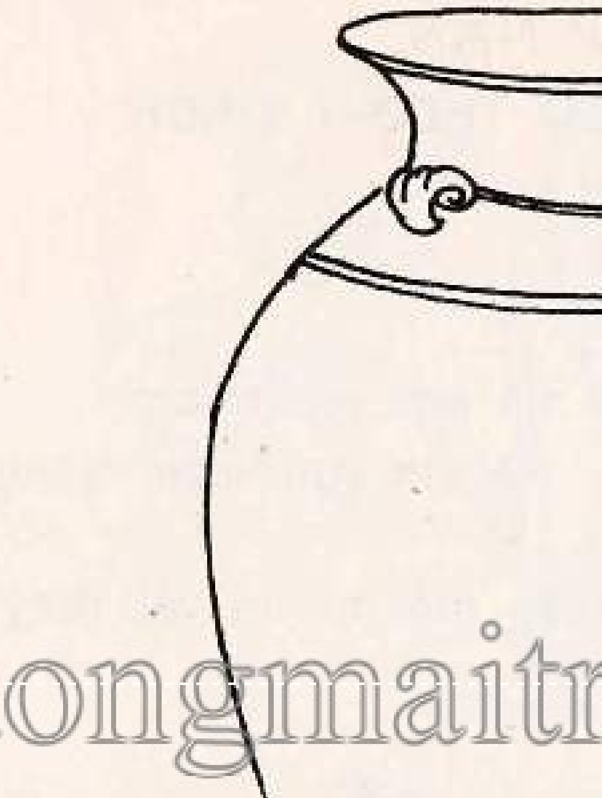
– Có thể vẽ nhiều họa tiết vào một bình, cũng có thể chỉ vẽ ở một khu vực chính.

– Có thể vẽ thêm các đường diềm cần thiết cho hợp lí.

– Màu sắc tô nhẹ nhàng, làm nổi họa tiết chính.

3. Bài thực hành

Em vẽ họa tiết trang trí vào bình hoa (H. 29), tô màu cả tấm vải để dưới.



Hình 2

thuongmaitr

ruongxua.vn

29

Bà

TẬP

EM NẶN TỰ D

1. Quan sát, nhận xét

– Em hãy nặn một đồ vật (hoặc con vật)

– Nhớ lại các vật, nhân vật tiêu biểu.

– Em cũng có thể nặn một vật riêng lẻ ho

thuongmaitr

2. Cách nặn

– Nặn phần chính trước, phần phụ sau.

– Những chi tiết nhỏ, mỏng có thể dùng c chắc chắn.

– Nếu cần có thể nặn cả bệ.

3. Bài thực hành

– Em hãy chọn một đề tài mà mình yêu th

– Tô màu vào tranh tĩnh vật (H.30).

i 23

NẶN

O THEO Ý THÍCH

mà em yêu thích.

mà em định nặn thông qua hình dáng, động tác

oặc một nhóm vật (hay nhân vật).

ruongxua.vn

que tăm hoặc dây thép làm khung bên trong cho

hích để tập nặn (khi khô có thể tô màu cho đẹp).

Hình 30

tuongxua.vn

thuongmaitr

Hình 31

Bài 24

XEM TRANH

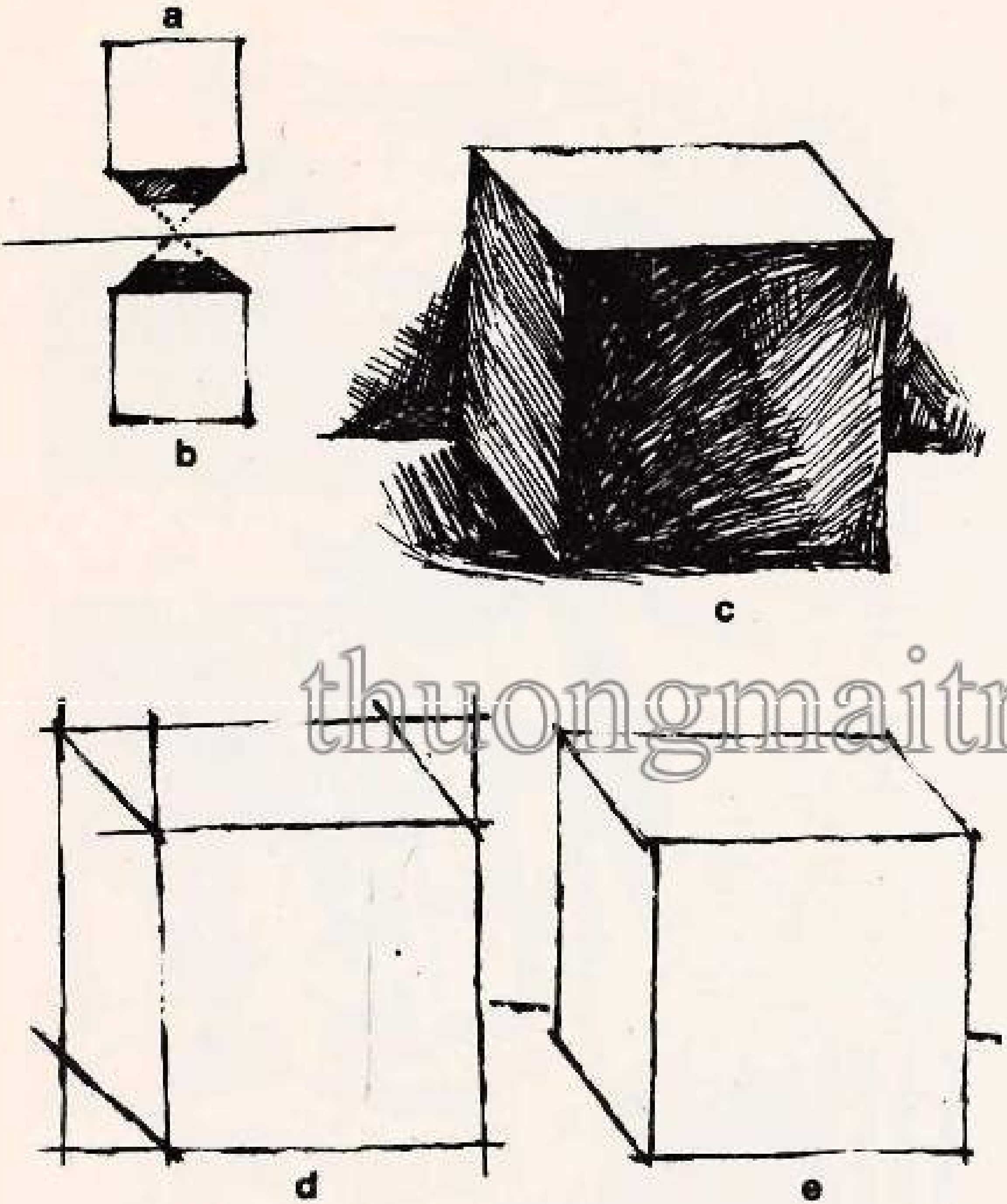
Tổ én *tranh khắc gỗ đen trắng của* Đê–an I-a–na–ki–ép (Bun–ga–ri) 9 tuổi (H. 31).

Tranh chỉ vẽ bằng màu đen trên nền giấy trắng nhưng do cách dùng nét và mảng thay đổi, phong phú nên vẫn tạo được không khí ấm áp, vui vẻ.

Thông qua *Tổ én* với tình cảm của én mẹ và các con, với cảnh các bạn đang say mê quan sát qua khung cửa sổ nói lên lòng yêu thiên nhiên, cuộc sống thanh bình, hạnh phúc đó là mơ ước của mọi người.

– Em hãy nói thêm những nhận xét của mình về bức tranh ? Em có thích bức tranh đó không ?

– Em vẽ một bức tranh về sinh hoạt trong gia đình mình vào trang bên.



Hình 32

thuongmaitr

Bài 25

VẼ THEO MẪU

MẪU CÓ DẠNG HÌNH HỘP

1. Quan sát, nhận xét

– Em xem hình nào để trên tầm mắt, hình nào để dưới tầm mắt nhìn. (H.32a, b).

– Giữa các hình (H. 32a, b, c) em thấy hình nào đẹp hơn. Tại sao ?

2. Cách vẽ

– Chọn chỗ nhìn được mẫu đẹp (có cả 3 chiều).

– Ước lượng chiều cao, chiều rộng của mẫu.

– So sánh độ dày, độ mỏng các bộ phận của mẫu để vẽ khung hình chung (H.32d).

– Hoàn chỉnh hình vẽ (H.32e).

– Quan sát mẫu để vẽ đậm, nhạt chính của mẫu.

3. Bài thực hành

– Vẽ hộp phấn vào trang bên.

– Chú ý không chép hình (H.32), không dùng thước kẻ khi vẽ các đường thẳng.

ruongxua.vn

a. **Bố em** *tranh màu nước của* Nin-sơ (Thụy Điển)

b. **Bạn em** *tranh chì màu của* Trần Thúy Ái (Việt Nam)

Hình 33

thuongmaitr

Bài 26

VẼ THEO ĐỀ TÀI

VẼ CHÂN DUNG

1. Quan sát, nhận xét

– Em hãy nhìn kĩ bạn hoặc nhớ lại ông, bà, cha, mẹ mình.

– Em chú ý tới khuôn mặt và các chi tiết khác như mái tóc, mắt, mũi, mồm... của người mà em định vẽ.

– Có nhiều cách vẽ chân dung (H.33a) là của bạn Nin–sơ (Thụy Điển) và (H. 33b) của bạn Trần Thúy Ái (Thành phố Hồ Chí Minh–Việt Nam).

truongxua.vn

2. Cách vẽ

– Nhìn và nhớ đặc điểm chính của khuôn mặt.

– Vẽ chu vi khuôn mặt trước, sau đó vẽ mái tóc, mắt, mũi, mồm, ...

– Vẽ cổ (chú ý tới áo mặc của bức chân dung).

– Vẽ thoải mái, màu tự do.

3. Bài thực hành

Em vẽ một bức chân dung người mà em yêu quý vào trang bên.

Hình 34

Bài 27

VẼ TRANG TRÍ

VẼ CÁI CHẬU CẢNH

1. Quan sát, nhận xét

– Chậu cảnh dùng để trồng cây cảnh, cây hoa làm đẹp cho cuộc sống.

– Chậu cảnh có nhiều loại to nhỏ, hình dáng, màu sắc và trang trí họa tiết khác nhau.

– Ngoài 3 loại chậu cảnh bên (H.34 a, b, c) em còn biết loại nào nữa không ?

2. Cách vẽ

truongxua.vn

– Cách vẽ chậu cảnh tương tự như cách vẽ mẫu có dạng hình trụ (cùng đăng đối qua trục giữa).

– Vẽ các họa tiết theo ý thích vào giữa hình chậu cảnh (có thể vẽ nhiều, cũng có thể vẽ ít).

– Thêm các đường diềm nếu cần.

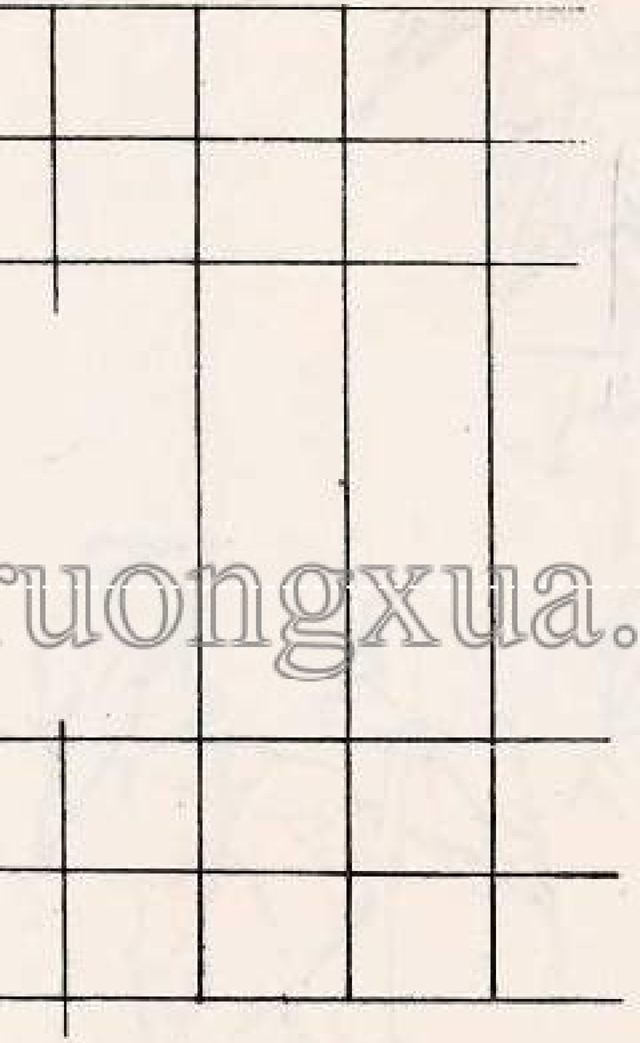
– Tô màu (nên dùng ít màu).

3. Bài thực hành

Em tự nghĩ để vẽ một chậu cảnh vào H.35 và trang trí họa tiết.

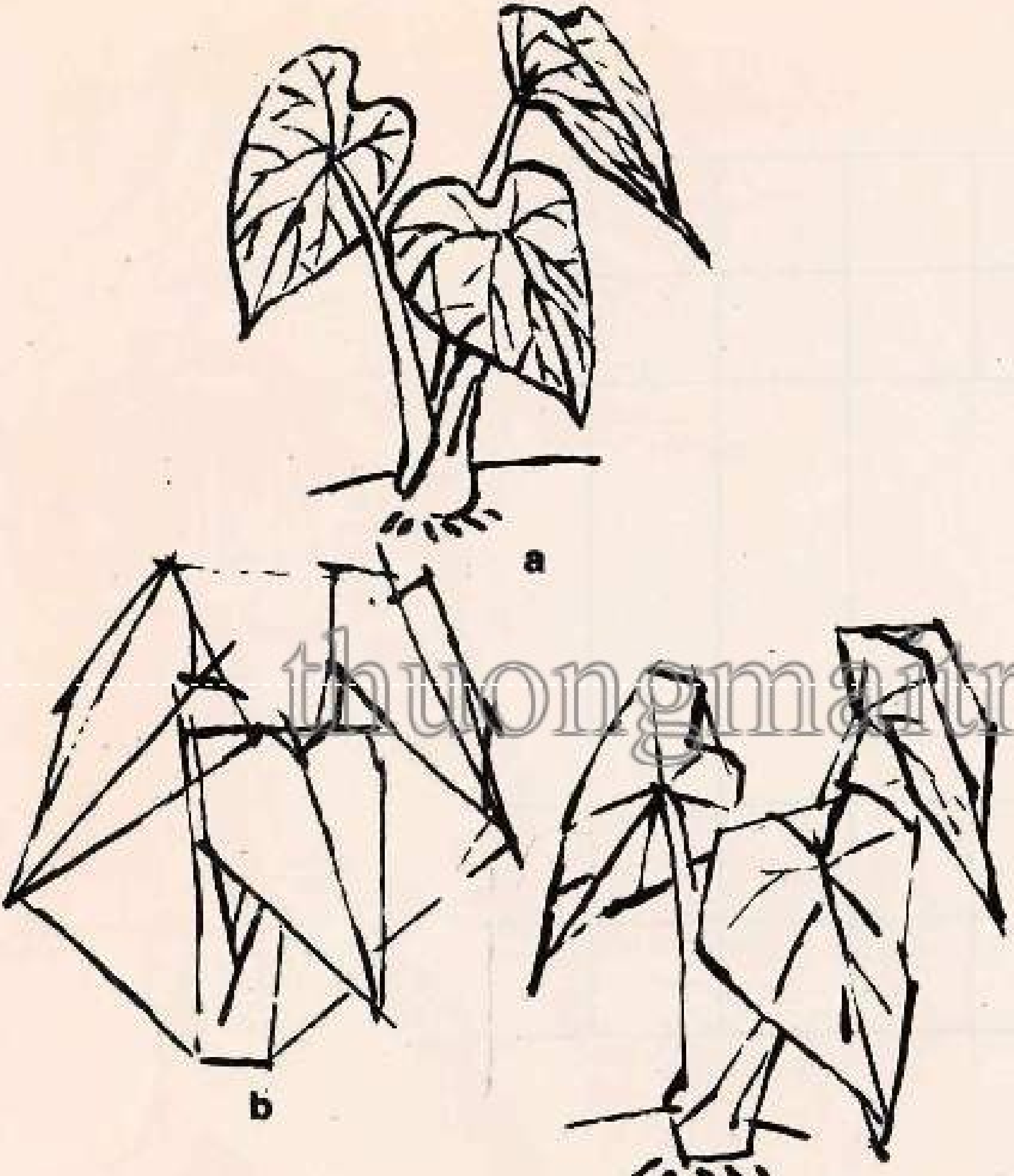
Hình 3

thuongmaitr



truongxua.vn

35



Hình 36

Bài 28

VẼ THEO MẪU

VẼ CÂY ĐƠN GIẢN

1. Quan sát, nhận xét

– Xung quanh em có rất nhiều cây cối. Mỗi cây một vẻ nhưng đều có gốc, thân, cành và lá cây.

– Em hãy tả một cái cây mà em thích.

2. Cách vẽ

H.36a là cây khoai nước.

ruongxua.vn

– Nhìn chung hình dáng cả cây khoai nước để vẽ khung hình. Đánh dấu các chi tiết chính và vẽ nối bằng các nét thẳng (H.36b).

– Vẽ dần vào chi tiết cho giống với cây thật (H.36c).

– Vẽ hoàn chỉnh cây khoai nước.

3. Bài thực hành

Em vẽ một cây đơn giản ở cạnh lớp học (hoặc thầy giáo, cô giáo bầy mẫu).

Hình 37

Đi học *(tranh màu bột của* Hồng Hạnh 9 tuổi

Bài 29

VẼ THEO ĐỀ TÀI

CHÚNG EM ĐẾN TRƯỜNG

1. Quan sát, nhận xét

– Hằng ngày đến trường học em cùng với các bạn đi trên con đường nào ?

– Phong cảnh bên đường có những gì ? Em nhớ nhất là hình ảnh nào ?

– Tranh (H.37) của bạn Hồng Hạnh vẽ cảnh một buổi đi học khi trời đang mưa to. Em thấy có đẹp không ?

2. Cách vẽ

truongxua.vn

– Vẽ em cùng các bạn đến trường học (hoặc đi sinh hoạt, lao động) vào giữa tranh.

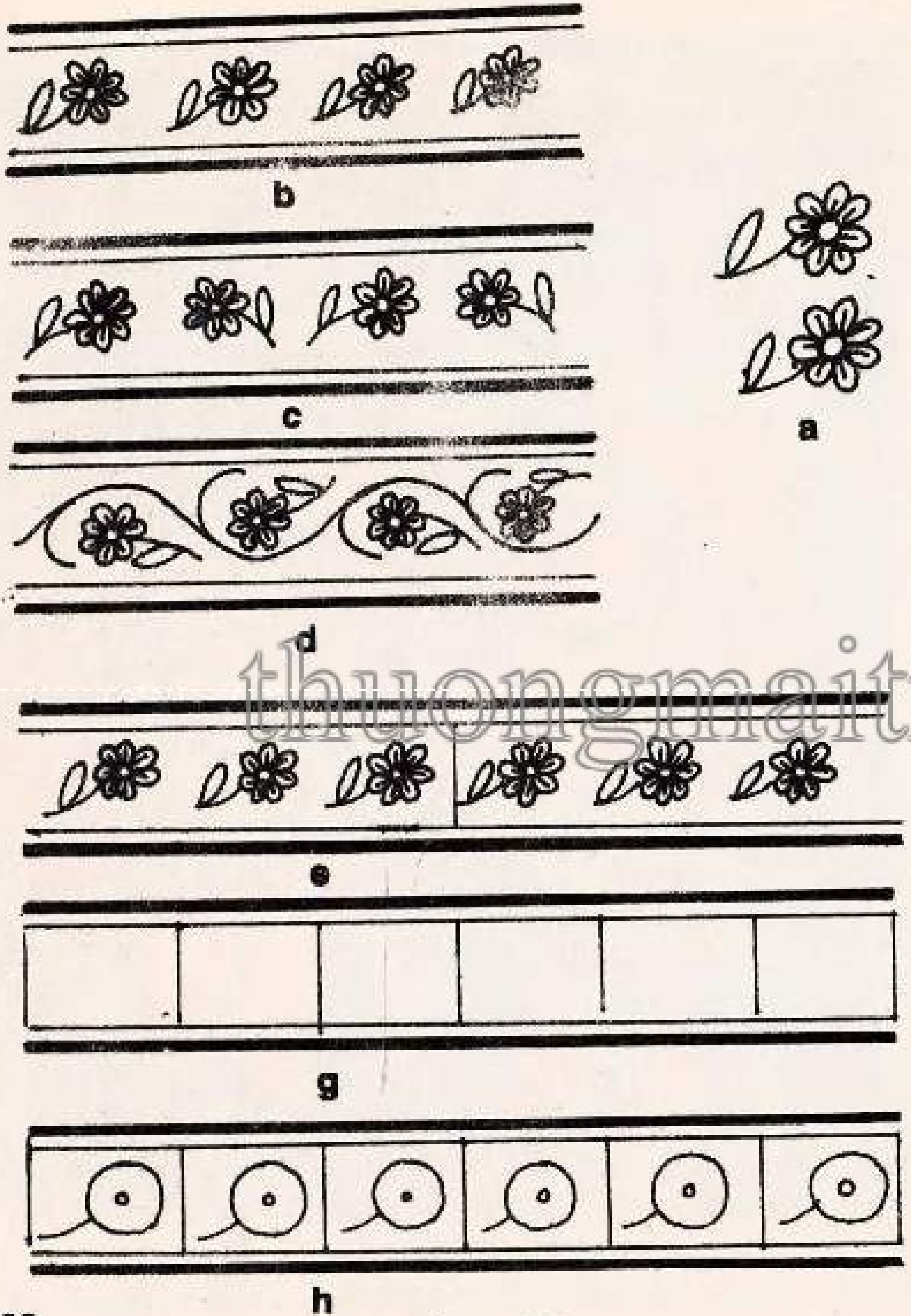
– Vẽ dáng điệu, cách ăn mặc, cặp sách... của mỗi người cần khác nhau.

– Vẽ thêm cảnh vào cho hợp lí.

– Màu tô tự do.

3. Bài thực hành

Vẽ một buổi đi học (hoặc sinh hoạt, lao động) của em cùng với các bạn vào trang bên.



Hình 38

thuongmaitr

Bài 30

VẼ TRANG TRÍ

TRANG TRÍ ĐƯỜNG DIỀM

1. Quan sát, nhận xét

– Em xem cùng một hình hoa (H.38a) nhưng xếp vào hình (H.38b, c, d) có gì giống nhau ? Có gì khác nhau ?

– Hình H.38e là đường diềm kéo dài của đường diềm H.38b .

– Em thấy trang trí đường diềm còn có ở đâu nữa ?

uongxua.vn

2. Cách vẽ

– Kẻ khung 2 đường thẳng chạy song song với nhau và chia ô đều nhau (H.38g).

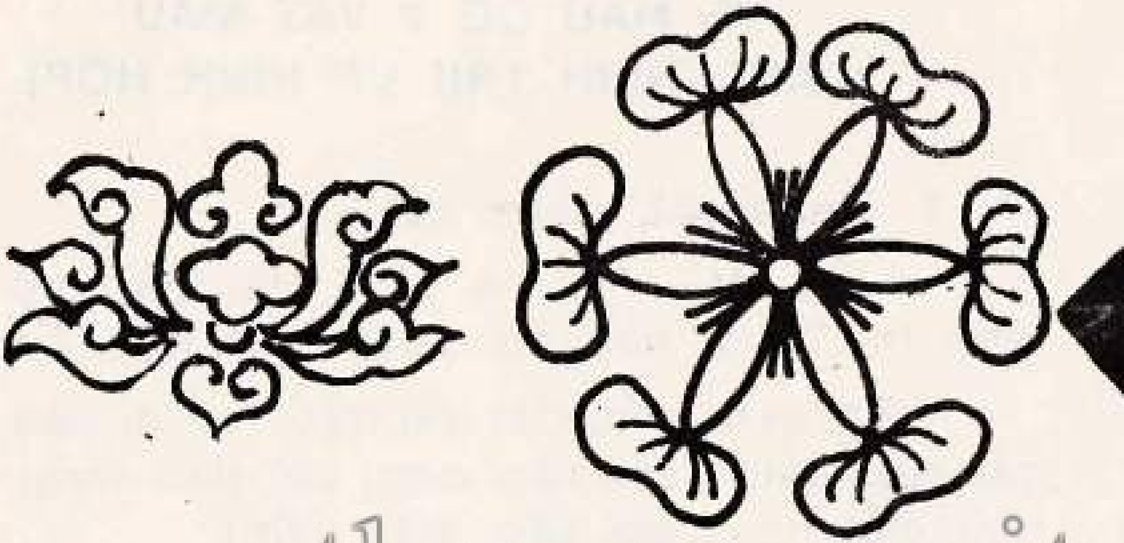
– Vẽ họa tiết vào các ô (H.38h).

– Hoàn chỉnh và tô màu .

3. Bài thực hành

Em chọn các họa tiết đã có để vẽ vào đường diềm trang bên (H.39).

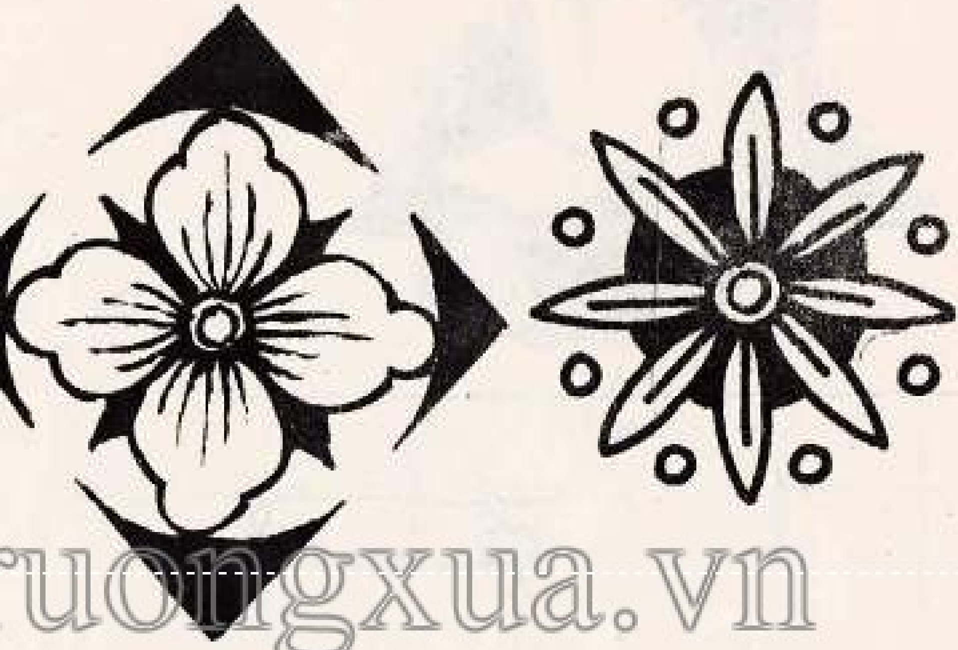
BÀI TẬP : Em chọn một trong các họa tiết để
tự vẽ thêm chi tiết cho đường diềm đẹp hơn).



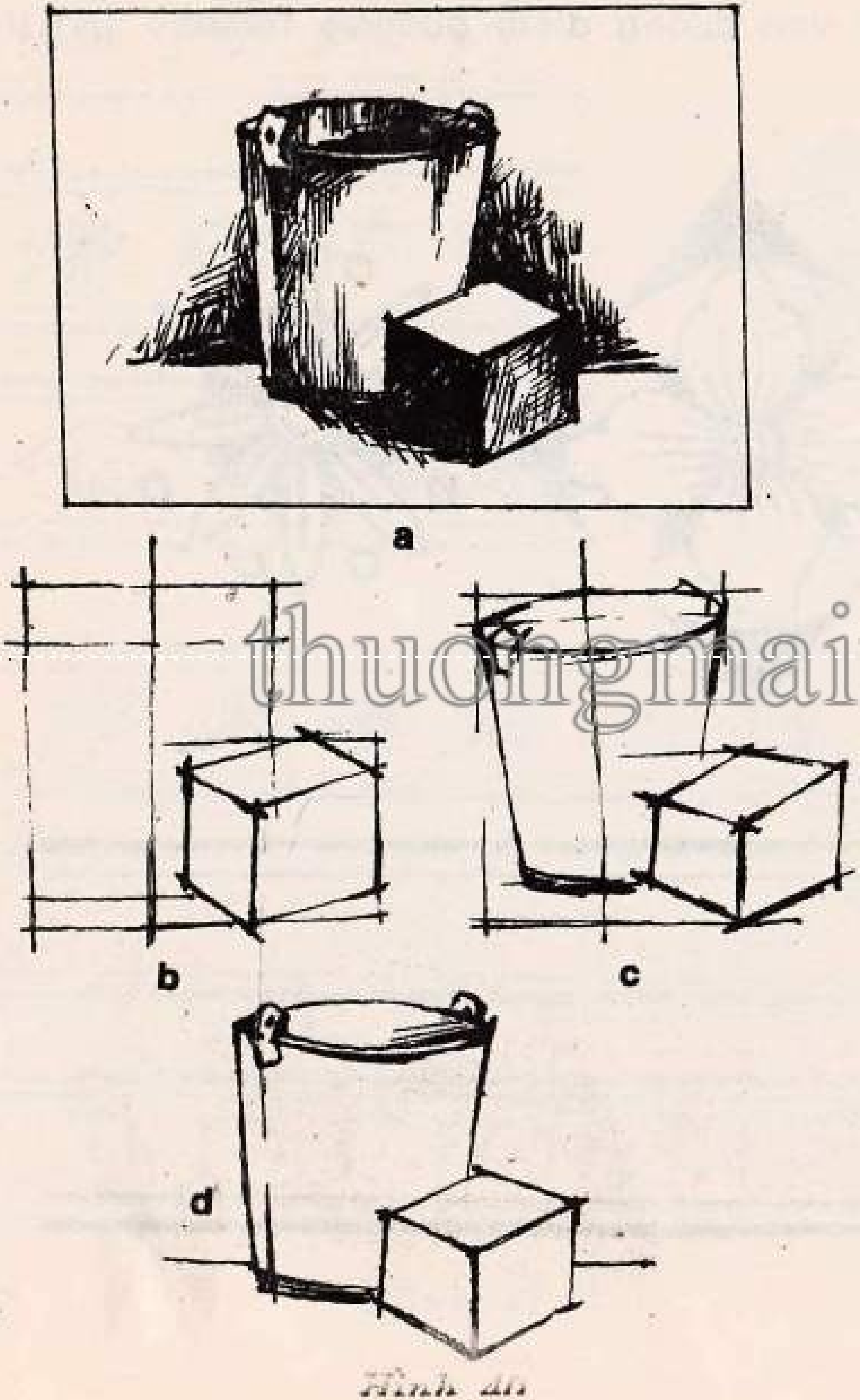
thuongmaitr

Hình

ể vẽ vào đường diềm dưới và tô màu (có thể



truongxua.vn



thuongmaitr

Hình 4[illegible]

Bài 31

VẼ THEO MẪU

VẼ MẪU CÓ 2 VẬT MẪU (DẠNG HÌNH TRỤ VÀ HÌNH HỘP)

1. Quan sát, nhận xét

– Mẫu H. 40a vẽ gì ? Vật nào có dạng hình trụ ? Vật nào có dạng hình hộp ?

– Em xem mẫu đặt thế nào ? (Cái nào trước, cái nào sau ; cái nào cao, cái nào thấp ; trên tầm mắt hay dưới tầm mắt nhìn).

truongxua.vn

2. Cách vẽ

– Cách phác hình chung như các bài trước, em ước lượng và đánh dấu các điểm chính và vẽ nhẹ bằng nét thẳng (H.40b).

– Mẫu dạng hình trụ đối xứng nhau nên kẻ trục giữa để vẽ cho cân (H.40c).

– Hoàn chỉnh bài vẽ. Xem ánh sáng chiếu từ đâu tới để tô đậm, nhạt (H. 40d).

3. Bài thực hành

Em vẽ theo mẫu (do thầy giáo, cô giáo bầy) vào trang bên.

B

VẼ THI

EM VUI CHƠI

1. Quan sát, nhận xét

– Trong những ngày nghỉ hè em có đi c

– Những trò chơi gì trong ngày hè (như em yêu thích?

– Tranh của bạn Minh Nguyệt vẽ cảnh khô ngày hè (H.41 in ở trang 67).

– Em nhớ lại một hoạt động vui chơi ho

thuongmaitr

2. Cách vẽ

– Vẽ hoạt động của em và các bạn (hoặ của từng người cho phù hợp. Thêm bối cảnh

– Tìm những màu vui, trong sáng tô the

– Cách vẽ tự do thoải mái, cố gắng miê

3. Bài thực hành

Vẽ bức tranh *Em vui chơi trong ngày hè* hơn để trưng bầy ở lớp hoặc trường (nếu cầ

ài 32

EO ĐỀ TÀI
TRONG NGÀY HÈ

hơi, đi nghỉ mát, về quê cùng cha, mẹ không ?
bơi lội, thả diều, hoạt động thể dục thể thao), mà

ong khí bãi biển Sầm Sơn (Thanh Hóa) trong những

ặc một chuyến đi nghỉ hè thú vị của mình.

tuongxua.vn

c gia đình) trước. Chú ý tới động tác, cách ăn mặc
tiêu biểu nơi em định miêu tả vào cho đẹp.
o ý thích.
u tả được không khí của mùa hè.

vào trang sau. Có thể vẽ bằng giấy tốt khổ rộng
n).

Hình

.i **biển Sầm Sơn** *(tranh mà*

ruongxua.vn

a 41

(*u của* Minh Nguyệt 10 tuổi)

MỤC

Trang

Bài 1 : Xem tranh 4
Bài 2 : Vẽ trang trí 6
Bài 3 : Vẽ theo mẫu 8
Bài 4 : Vẽ theo đề tài 10
Bài 5 : Vẽ trang trí 12
Bài 6 : Vẽ theo mẫu 14
Bài 7 : Vẽ trang trí 16
Bài 8 : Vẽ tự do 18
Bài 9 : Xem tranh 20
Bài 10 : Vẽ theo đề tài 22
Bài 11 : Vẽ trang trí 24
Bài 12 : Vẽ theo mẫu 26
Bài 13 : Vẽ theo đề tài 28
Bài 14 : Tập nặn 30
Bài 15 : Vẽ trang trí 32
Bài 16 : Vẽ trang trí 34

thuongmaitr

LỤC

Trang

Bài 17 : Vẽ theo mẫu 36
Bài 18 : Vẽ theo mẫu 38
Bài 19 : Vẽ theo đề tài 40
Bài 20 : Vẽ trang trí 42
Bài 21 : Xem tranh 44
Bài 22 : Vẽ trang trí 46
Bài 23 : Tập nặn 48
Bài 24 : Xem tranh 50
Bài 25 : Vẽ theo mẫu 52
Bài 26 : Vẽ theo đề tài 54
Bài 27 : Vẽ trang trí 56
Bài 28 : Vẽ theo mẫu 58
Bài 29 : Vẽ theo đề tài 60
Bài 30 : Vẽ trang trí 62
Bài 31 : Vẽ theo mẫu 64
Bài 32 : Vẽ theo đề tài 66

ruongxua.vn

95 CÁCH MẠNG THÁNG 8

...vn

MĨ THUẬT 4

(Mã số : 1H 409t6)

Số đăng ký : 58/541/CXB.

In : 30.000 bản.

Khổ : 14,5x20,5 cm.

In và đóng xén tại XN In Bộ Nội Vụ

258 Nguyễn Trãi - Quận I - TP.HCM

In xong và nộp lưu chiểu

tháng 1/1996

Giá : 2.900đ